

• Folk Metal / Medieval Metal

Le folk metal est la fusion entre le heavy metal et la musique folklorique. Le genre émerge en Europe au début des années 1990 et conserve une forte base metal incluant une rythmique rapide et une guitare saturée, mais également des instruments traditionnels des cultures auxquelles il se réfère, tels la flûte, le violon ou encore la cornemuse. En ce sens, les hard-rockers de Thin Lizzy peuvent être considérés comme des précurseurs quant à l'utilisation d'instruments traditionnels sur certains de leurs morceaux. AC/DC est également réputé pour son utilisation de la cornemuse sur certaines compositions, en références aux origines écossaises des frères Young.

Certains groupes n'utilisent pas de tels instruments, mais montrent plutôt dans leurs textes de fortes influences mythologiques ou historiques. Certains groupes de folk metal utilisent des techniques de chant traditionnel et reprennent des poèmes ou des chansons directement issus du folklore.

Le medieval metal est un sous-genre du folk metal qui mélange la musique heavy metal avec la musique médiévale. Le metal médiéval est principalement limité à l'Allemagne où il est connu sous le nom de Mittelalter-Metal. Le genre a émergé au milieu des années 1990 avec des contributions de Subway to Sally, In Extremo et Schandmaul. Le style se caractérise par l'utilisation prédominante d'une grande variété d'instruments folkloriques traditionnels et médiévaux.



In Extremo est un groupe de folk metal / metal médiéval allemand, originaire de Berlin. Formé en 1995, le groupe utilise de nombreux instruments, dont certains faits à la main, et chante en de nombreuses langues.

À leurs débuts, le groupe est divisé en deux autres groupes : l'un medieval metal qui assure la production du tout

premier album *In Extremo Gold* en 1997, et un autre plutôt tourné vers un son acoustique et plus traditionnel (l'album *Hameln* un an plus tard). Il faut attendre la sortie de l'opus *Weckt die Toten!* cette même année 1998 pour que **In Extremo** révolutionne le son du metal de cette fin des années 90 en s'imposant sur le devant de la scène comme LE groupe de medieval metal.

In Extremo est toujours aussi populaire dans les années 2000 et 2010, attirant les foules dans les concerts dont les shows pyrotechniques sont de belle facture.

Les allemands sortent leur dernier album en date en 2020, *Kompass zur Sonne*.

Disponible dans vos médiathèques :



Weckt die Toten! (1998)

Contient : Ai vis la lop. - Stella splendens. - Hiemali tempore. - Rotes haar. - Villeman og magnhild. - Como poden. - Palästinalied. - Vor vollen schusseln. - Maria virgin. - Totus floreo. - Der Galgen. - Two sostra.

2.IN EX 50

• Le Metal progressif

Il naît dans les années 70 et se caractérise par une musique mélodique et technique, dépassant les frontières d'un rock dur pour lorgner du côté du rock progressif de la fin des années 60 voire du jazz. Les morceaux sont souvent longs avec des passages instrumentaux appuyés. Dans le metal progressif, la voix est claire et les synthétiseurs sont souvent de mise. Des groupes comme Queensrÿche ou encore Dream Theater constituent des groupes de référence du genre depuis les années 80.

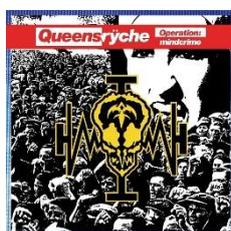


Queensrÿche fait partie des groupes pionniers du metal progressif et s'avère en outre en être l'un des plus populaires, comptabilisant plus de 20 millions d'albums vendus à travers le monde en quarante ans de carrière. Formé en 1982 à Bellevue (dans l'état de Washington), leur concept album *Operation : Mindcrime* (1988) est fort apprécié des fans du groupe, mais pas

que. Il est souvent cité comme l'un des meilleurs albums du metal, toutes catégories confondues.

Comme tout groupe doté d'une longue longévité, le line-up a été remanié de nombreuses fois depuis les années 80. En 2022 sort leur seizième opus *Digital Noise Alliance*.

Disponible dans vos médiathèques :



Operation : Mindcrime (1988)

Contient : Remember now. - Anarchy-x. - Revolution calling. - Operation : mindcrime. - Speak. - Spreading the disease. - The mission. - Suite sister Mary. - The needles lies. - Electric requiem. - Breaking the silence. - I don't believe in love. - Waiting for 22. - My empty room. - Eyes of a

stranger.
2.QUEE



Dream Theater est un groupe américain originaire de Long Island formé en 1985.

Le groupe sort son premier album *When Dream and Day Unite* en 1989 mais c'est en 1992 avec *Images and Words* qu'il accède à la notoriété.

Dream Theater allie à la fois la complexité des compositions propre au rock progressif, une grande maîtrise technique et un son proche du heavy

metal. L'échec relatif de l'album *Falling into Infinity* (1998) leur permet de retrouver leur liberté artistique. En 1999, ils sortent avec leur nouveau claviériste Jordan Rudess l'album *Metropolis Part 2: Scenes from a Memory*, un concept-album dans la grande tradition du rock progressif à la Pink Floyd.

Dream Theater peut se vanter d'être un groupe prolifique : il publie cinq albums dans les années 2000 et quatre dans les années 2010, pour le plus grand bonheur de leurs fans. L'album *Distance Over Time* (2019) sonne à l'époque comme un retour au son des origines du groupe. En 2021, **Dream Theater** publie son dernier album en date, *A View From the Top of the World*.

Disponible dans vos médiathèques :



Train Of Thought (2003)

Contient : As I am. - This dying soul. - Endless sacrifice. - Honor thy father. - Vacant. - Stream of consciousness. - In the name of god.

2.DREA 50



Tool est un groupe de Los Angeles formé en 1990 par le chanteur Maynard James Keenan, le guitariste Adam Jones, le batteur Danny Carey et le bassiste Paul D'Amour. Ce dernier quitte le groupe en 1995 pour être remplacé par Justin Chancellor du groupe britannique Peach peu de temps avant l'enregistrement de leur deuxième album, *Ænima*.

L'univers de **Tool** est entre autres basé sur l'une des inventions d'Adam Jones, l'auteur fictif Ronald P. Vincent et sa philosophie, la

« lacrymologie ».

Tool emprunte au heavy metal sa puissance, au rock progressif sa charge d'émotions et au rock psychédélique la capacité de créer une atmosphère pleine et envoûtante. Ils publient leur premier album studio, *Undertow* (1993), suivi en 1996 d'un deuxième album, intitulé *Ænima*, qui fera connaître le groupe dans la scène du metal alternatif. Ils se popularisent encore plus avec la sortie de *Lateralus* (2001) et de *10,000 Days* (2006). Un cinquième album studio, intitulé *Fear Inoculum*, sort le 30 août 2019, treize ans après le précédent.

Disponible dans vos médiathèques :



Lateralus (2001)

Contient : The Grudge. - Eon blue apocalypse. - The Patient. - Mantra. - Schism. - Parabol. - Parabola. - Ticks & leeches. - Lateralus. - Disposition. - Reflection. - Triad. - Faaip de oiad.

2.TOOL 50



Chaos Frame est un groupe de metal progressif américain formé en 2010. La formation originaire du Minnesota ne compte que trois albums à son actif depuis ses débuts. *Entropy* (2022) signe leur dernière création à ce jour.

Le son du groupe nous évoque des groupes comme Dream Theater ou Queensrÿche.

Disponible dans vos médiathèques :



Entropy (2022)

Contient : The timepiece shatters (entropy pt. I). - To reap and never sow. - Skyscraper. - Solaire. - Voluntary extinction. - Always looking down. - The late goodbye. - Forever is nothing (entropy pt II).

2.CHAO 50



Gojira est un pilier du metal progressif français depuis maintenant de nombreuses années. Originaire d'Ondres dans les Landes, le groupe s'appelle Godzilla à ses débuts en 1996 puis adopte **Gojira** en 2001, soit le titre japonais du film culte *Godzilla* réalisé par Ishiro Honda en 1954. Le groupe se compose de quatre membres : Joseph Duplantier (chant et guitare), Mario Duplantier (batterie), frère du premier, Christian Andreu (guitare) et Jean-Michel Labadie (basse).

Gojira est connu pour sa sensibilité écologique et sa propension à aborder des thématiques spirituelles dans sa musique.

Les landais sortent leur premier album *Terra Incognita* en 2001 puis le second *The Link* deux ans plus tard. Ces deux créations leur ouvrent la voie des concerts un peu partout dans l'Hexagone et leur permettent de se faire une très bonne réputation dans la sphère metal française.

C'est avec l'album *From Mars To Sirius* (2005) que **Gojira** assoit définitivement sa réputation d'excellent groupe de metal progressif. La pochette stylisée, l'ambiance musicale ultra millimétrée propre au quartet et la richesse des textes en font un album de grande qualité, désormais légendaire dans le paysage du metal hexagonal. C'est grâce au succès de cet opus que **Gojira** signe chez Prosthetic Records l'année suivante, leur ouvrant les portes américaines et leur permettant de tourner avec des groupes de renommée comme Machine Head ou Children of Bodom.

En 2008, le succès est à nouveau au rendez-vous avec l'album *The Way of All Flesh*, permettant à **Gojira** de faire ses premières tournées en tête d'affiche américaines et à jouer avec Metallica.

En 2012, le groupe fait paraître *L'Enfant sauvage* qui jouit d'une bonne réputation dans la presse spécialisée et auprès du public.

Magma sort quatre ans plus tard. L'opus enregistré à New-York est un immense succès, se vendant à 17 000 exemplaires aux Etats-Unis pendant sa première semaine de sortie. **Gojira** enchaîne les tournées américaines et européennes et les landais font définitivement partie des chouchous au pays de l'Oncle Sam.

Le groupe s'impose alors comme un groupe de metal important sur la scène internationale. Le succès de *Fortitude* (2021) en atteste de nouveau : **Gojira** n'a pas fini de faire résonner nos cages thoraciques de leur musique envoûtante, et c'est tout ce qu'on leur demande !

Disponibles dans vos médiathèques :



From Mars To Sirius (2005)

Contient : Ocean Planet. - Backbone. - From The Sky. - Unicorn. - Where Dragons Dwell. - The Heaviest Matter Of The Universe. - Flying Whales. - In The Wilderness. - World To Come. - From Mars To Sirius. - Global Warming.

2.GOJI 50



Magma (2016)

Contient : The Shooting star. - Silvera. - The Cell. - Stranded. - Yellow stone. - Magma. - Pray. - Only pain. - Low lands. - Liberation.

2.GOJI 50



Fortitude (2021)

Contient : Born for one thing. - Amazonia. - Another world. - Hold on. - New found. - Fortitude. - The chant. - Sphinx. - Into the storm. - The trails. - Grind.

2.GOJI 50

• Le Metal néoclassique

Apparaît dans les années 70. Il s'agit d'une musique metal à forte connotation classique où les harmonies sont jouées aussi bien par des guitares que des violoncelles, violons voire des synthétiseurs.

Dans le metal néoclassique, les tempos sont proches du heavy metal et le chant est clair, lyrique et puissant. Des accompagnements de chœurs sont aussi possible.

Ritchie Blackmore, le guitariste de Deep Purple et de Rainbow est ainsi considéré comme le premier musicien de metal néoclassique.

• Le Trash Metal (ou Speed Metal)

Il émerge au début des années 80 pour connaître le succès aux Etats-Unis au milieu de la glorieuse décennie. Des groupes comme Anthrax, Metallica, Megadeth ou encore Slayer en sont les figures de proue les plus populaires.

Le Trash Metal puise ses influences dans le punk des années 70 en y incluant des lignes mélodiques et des structures rythmiques un peu plus complexes.

L'année 1983 est une année faste : c'est la sortie de *Kill'em All*, le premier opus de Metallica, et c'est aussi l'année de production du premier bébé d'Anthrax, *Fistful Of Metal* qui sortira en janvier 1984.



Anthrax se forme en 1981 par les guitaristes Scott Ian et Danny Lilker. Contribuant à l'émergence du thrash metal au milieu et à la fin des années 1980, **Anthrax** fait partie du « Big Four of Thrash » aux côtés de Metallica, Megadeth et Slayer. Ils sont également l'un des premiers groupes de thrash metal à signer avec une major, Island Records en 1985.

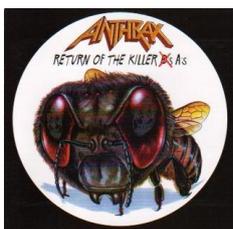
En 2012, le groupe recense plus de 15 millions d'albums vendus à travers le monde, en faisant l'un des plus rentables du genre avec Metallica.

En 1988 **Anthrax** reprend, dans album *State Of Euphoria*, le célèbre hymne *Antisocial* des français Trust.

À ce jour, le groupe a sorti douze albums studio de 1984 à 2016, sept EP, cinq albums live enregistrés entre 1994 et 2014, huit albums de compilation et douze dvd live.

Anthrax est aussi connu pour sa collaboration avec le groupe de hip hop Public Enemy au début des années 90 pour *Bring the Noise* (1990). Le mélange de genres a priori antinomiques a séduit un large public et prouve l'ouverture d'esprit des artistes du genre metal, qui peuvent s'adapter très rapidement et signer par la même occasion des hymnes devenus cultes.

Disponible dans vos médiathèques :



Return of the Killer A's (1999)

Contient : Bring the noise. - Only. - Potters field. - Ball of confusion. - Crush. - Room for one more. - Inside out. - Hy pro glo. - Fueled. - Among the living. - Got the time. - Indians. - Antisocial. - I'm the man. - Madhouse. - I am the law. - Metal thrashing mad.

2.ANTH 50



Les californiens **Megadeth** se forment en 1983 autour du guitariste Dave Mustaine et du bassiste David Ellefson, peu après le renvoi de Dave Mustaine de son précédent groupe Metallica.

Le groupe connaît le succès à partir de 1990 avec l'album *Rust In Peace*, bien souvent cité comme l'un des (sinon le) meilleur(s) albums du groupe selon les

fans. Gros succès commercial et musical, il s'impose comme étant l'album de la maturité, considéré comme l'un des plus grands albums de thrash avec ses titres-phares que sont *Holy Wars*, *Hangar 18*, et *Tornado Of Souls*.

En 1992, le groupe sort *Countdown to Extinction* qui sera l'album le plus vendu de **Megadeth**, comptabilisant plus de deux millions d'exemplaires. Cet album, que Dave Mustaine considère comme sa meilleure production, marque un virage vers un thrash metal moins explosif et plus mélodieux, ainsi qu'un son plus orienté « heavy metal », avec des morceaux aux structures plus classiques et mieux adaptés à la diffusion radio et télévisée, ce qui explique en partie les excellentes ventes de cet opus.

Le sixième opus du groupe, *Youthanasia*, sort en 1994. Il s'agit d'un album plus lent et mélodique que ses prédécesseurs, qui marque une rupture évidente avec les racines thrash habituelles du groupe. Néanmoins, malgré le scepticisme de certains fans de la première heure, cet album sera couronné de succès, notamment grâce aux singles *Train of Consequences* et *À tout le monde* (dont le refrain est en partie chanté en français).

En 2022, **Megadeth** sort *The Sick, the Dying... and the Dead!*, dernier album en date du quartet californien.

Disponible dans vos médiathèques :



Youthanasia (1994)

Contient : Reckoning day. - Train of consequences. - Addicted to chaos. - A tout le monde. - Elysian fields. - The Killing road. - Blood of heroes. - Family tree. - Youthanasia. - I thought I knew it all. - Black curtains. - Victory.

2.MEGA 50



Metallica, c'est un groupe au succès planétaire et également l'un des plus populaires de ce dossier. C'est le groupe de (trash) metal à avoir vendu le plus d'albums dans le monde depuis ses débuts, à l'orée de la décennie 80.

Les quatre californiens se forment à Los Angeles en 1981 autour de James Hetfield (chant, guitare rythmique) et Lars Ulrich (batterie). En 1983, le guitariste Kirk Hammett les rejoint. Le bassiste Robert Trujillo rejoindra quant à lui le groupe en 2003. Les précédents membres du groupe incluent Dave Mustaine (après son exclusion, il devient le membre fondateur de Megadeth), les bassistes Ron McGovney (uniquement pour les démos), Cliff Burton (pour les trois premiers albums ; il décède en 1986 dans un accident) et Jason Newsted.

Metallica est influencé par les premiers groupes et musiciens de heavy metal et de hard rock comme Black Sabbath, Deep Purple, Led Zeppelin, Queen, Ted Nugent, AC/DC, Rush, Aerosmith, et Scorpions, des groupes de la New wave of British heavy metal comme Venom, Motörhead, Diamond Head, Judas Priest, et Iron Maiden, et des groupes de punk rock comme The Ramones, les Sex Pistols, et The Misfits ainsi que The Stranglers.

Les premières chansons de **Metallica** contiennent un tempo rapide digne du trash metal, ainsi que des solos harmoniques et des instrumentaux avoisinant les dix minutes. Les thèmes explorés sur leur mythique troisième album *Master of Puppets* (1986) incluent les leaders religieux et militaires, la rage, la folie, les monstres, et les drogues. Autant de thèmes qui trouvent encore (hélas) un écho à notre époque.

En 1988, *...And Justice for All*, le premier album de **Metallica** depuis le décès du bassiste Cliff Burton, est commercialisé. L'album est un succès commercial et est certifié disque de platine neuf semaines après sa parution. Le groupe devient dès lors l'une des formations de metal les plus populaires auprès de la jeunesse et européenne.

En 1991, l'album *Metallica* (plus connu sous le titre du *Black Album*) débute à la première place au top des classements de dix pays, avec 650 000 exemplaires vendus aux États-Unis une semaine après sa parution ! Cet album est lauréat d'un Grammy Award en 1992. Des hymnes célèbres : *Enter Sandman*, *Nothing Else Matters* (qui passe en boucle sur les ondes, pour le grand regret des fans puristes du son plus trash du groupe). Dès lors, absolument rien ne peut venir contrarier le succès de **Metallica**.

Dans les années 90 et 2000, le groupe californien poursuit sur sa lancée... malgré des problèmes d'addiction du chanteur qui fait une cure de désintoxication au début des années 2000.

En juin 2003 sort *St. Anger*, le huitième album studio de **Metallica** qui arrive à la première place du Billboard 200, mais est accueilli de manière plutôt mitigée aussi bien par le public que par la critique. Le son de la batterie d'Ulrich et l'absence de guitare solo ont particulièrement été critiqués.

Au cours des années 2000 et 2010, le groupe poursuit des séries de concerts et des tournées à travers le monde pour le plus grand bonheur des aficionados.

72 Seasons est leur dernier album en date sorti le 14 avril 2023 sur leur propre label Blackened.

Disponibles dans vos médiathèques :



Kill'em All (1983)

Contient : Hit the lights. - The Four horsemen. - Motorbreath. - Jump in the fire. - [anesthesia]-pulling teeth. - Whiplash. - Phantom lord. - No remorse. - Seek and destroy. - Metal militia.

2.META 50



...And Justice For All (1988)

(Coup de Coeur)

Contient : Blackened. - ..and justice for all. - Eye of the beholder. - One. - The Shortest straw. - Harvester of sorrow. - The Frayed ends of sanity. - To live is to die. - Dyers eve.

2.META 50

(Bientôt disponible dans vos médiathèques):



72 Seasons (2023)

Play Guitar With...Metallica Vol 2 (Partition, 1999)

Contient : 6 tubes du groupe de trash metal californien transcrits pour guitare (solfège et tablature) avec ligne mélodique (solfège) et textes des chansons. Le CD d'accompagnement présente les versions avec et sans guitare ("backing tracks"). Contient : Carpe diem baby. - Creeping death. - Leper Messiah. - Seek and destroy. - The memory remains. - Whiskey in the jar.

2.META 50



Pantera est un groupe de trash metal texan actif de 1981 à 2003, formé par le batteur Vinnie Paul Abbott, son frère, le guitariste Dimebag Darrell Abbott rejoints ensuite par le bassiste Tommy Bradford et le chanteur Donnie Hart. À cette époque, ils sont encore au lycée. Ils commencent à jouer dans différents clubs texans en faisant des reprises de Kiss et Van Halen. Le groupe adopte un son glam metal et apparaît sur scène avec un look extravagant.

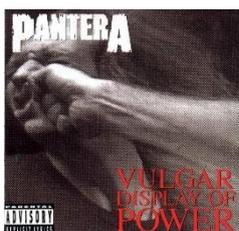
C'est à partir de 1990 que **Pantera** remise au placard sa « défroque » glam pour lorgner du côté du trash avec la sortie de l'album *Cowboys From Hell* qui présente un son plus brutale que sur les quatre précédents albums. Cet opus marque un tournant dans la discographie du groupe, qui considère alors cet album comme le début « officiel » de **Pantera**.

Deux ans plus tard, *Vulgar Display of Power* apporte un changement : le chant de Phil Anselmo est plus enragé que précédemment. D'autre part, la guitare sonne plus heavy. Des morceaux comme *Fucking Hostile*, *Walk* et *Mouth for War* comptent parmi les plus appréciés du répertoire de **Pantera**.

En 2004, c'est la stupeur : Dimebag Darrell, qui a quitté **Pantera** un an plus tôt en raison de conflits avec les autres membres du groupe, est assassiné sur scène avec son nouveau groupe Damageplan.

Cet obscur assassinat entérina à tout jamais la fin de **Pantera**.

Disponible dans vos médiathèques :



Vulgar Display Of power (1992)

Contient : Mouth for war. - A new level. - Walk. - Fucking hostile. - This love. - Rise. - No good [Attack the radical]. - Live in a hole. - Regular people [Conceit]. - By demons be driven. - Hollow.

2.PANT 50



Les brésiliens **Sepultura** se forment en 1984 à une époque où le heavy metal est en ébullition au Brésil.

Les frères Max et Igor Cavalera en sont les membres fondateurs.

Sepultura évolue ensuite vers le metalcore, en incorporant des éléments provenant du nu metal, du metal alternatif et du metal industriel.

En niant les influences de la musique brésilienne, traditionnelle ou contemporaine, les membres de **Sepultura** cherchent à internationaliser leur musique et imitent pour cela les grands groupes de la scène heavy metal.

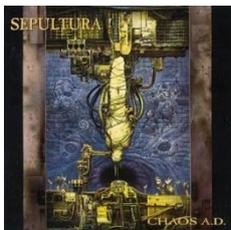
Disponibles dans vos médiathèques :



Beneath the Remains (1990)

Contient : Beneath the remains. - Inner self. - Stronger than hate. - Mass hypnosis. - Sarcastic existence. - Slaves of pain. - Lobotomy. - Hungry. - Primitive future. - A hora e a vez do cabelo nascer. - Inner self. - Mass hynopsis.

2.SEPU 50



Chaos A.D (1993)

Contient : Refuse, resist. - Territory. - Slave new world. - Amen. - Kaiowas. - Propaganda. - Biotech is godzilla. - Nomad. - We who are not as others. - Manifest. - The Hunt. - Clenched fist.



Slayer est formé en 1981 par les guitaristes Jeff Hanneman et Kerry King. Le groupe marque les esprits en 1986 avec la sortie de *Reign in Blood*, nommé « le meilleur album heavy de tous les temps avec *Master of Puppets* de Metallica » par le magazine Kerrang.

Slayer est connu pour son style musical particulier, y compris pour les soli, la double grosse

caisse et le chant hurlé. Les chansons du groupe et ses pochettes, basées sur des sujets tels que les tueurs en série, le satanisme, la religion, la guerre et la politique, ont entraîné des censures, des procès et de fortes critiques de la part des groupes religieux et du public.

Depuis son premier enregistrement en 1983, le groupe recense deux albums live, un coffret CD, et douze albums studio (dont un album de reprises), et a vendu 35 millions de disques dans le monde. Le groupe est nommé deux fois aux Grammy Awards et est récompensé en 2007 pour leur chanson *Eyes of the Insane*, et en 2008 pour la chanson *Final Six*.

Actif pendant près de quatre décennies, **Slayer** fait une tournée d'adieu en 2019 au grand désarroi des fans, qui n'auront d'autres choix que de se replonger dans la discographie du groupe et les vidéos live...

Repentless est leur dernier album studio paru en 2015.

Disponible dans vos médiathèques :



Seasons in the Abyss (1990)

Contient : War ensemble. - Blood red. - Spirit in black. - Expendable youth. - Dead skin mask. - Hallowed point. - Skeletons of society. - Temptation. - Born of fire. - Seasons in the abyss.

2.SLAY

• Death Metal

Sa date de naissance remonte à l'année 1985 : le terme death metal est tiré d'un morceau du groupe Possessed sur leur album *7 Churches*. Le death metal fait montre d'un changement radical de la voix par rapport au heavy metal dans la mesure où elle est plus gutturale et plus rocailleuse, délaissant les aspirations mélodiques.

On ne parle plus de chanteur mais de vocaliste. Les guitares sont sous-accordées pour donner des sonorités plus graves et la batterie se veut plus agressive.

Possessed, Obituary, Cannibal Corpse, Morbid Angel côté américains, Loudblast côté français et Morgoth côté allemand en sont quelques représentants.

• Funk Metal, Rap Metal

Le funk metal émerge à la fin des années 80 début 90. C'est un genre qui met la basse en avant avec des rythmes jazzy et où la voix se situe entre parlé et chanté.

Le rap metal intègre des rythmes propres au hip-hop avec les instruments type du rock et un chant agressif scandé comme les rappers. Les groupes Body Count et Rage Against the Machine font office de précurseur dans ce registre. Le rap metal gagne en notoriété à la fin des années 90 avec les succès de Faith No More et Limp Bizkit.



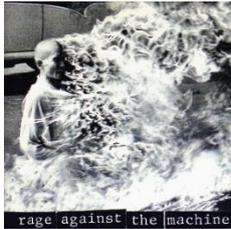
Rage Against the Machine est un groupe californien formé en 1990 et actif jusqu'en 2000 (puis de 2007 à 2011) dont le style musical est une fusion de metal et de rap avec des influences funk et punk.

La musique du groupe se caractérise par le chant caractéristique de Zach De La Rocha réputé pour scander ses textes à la manière des rappers. Le guitariste Tom Morello (qui rejoindra entre autre le groupe Audioslave quelques années après) fait jouer sa guitare avec des effets propres au funk et au rap, faisant la renommée de **Rage Against the Machine**.

Le groupe est engagé sur certaines questions d'ordre sociale comme le racisme. Il sort son premier album éponyme en 1992 certifié triple disque de platine qui sera suivi d'un second album également certifié disque de platine à trois reprises, *Evil Empire* en 1996.

L'album *The Battle Of Los Angeles* (1999) est considéré comme le plus populaire de **Rage Against the Machine**, qui suscitera une vague d'intérêt à l'échelle internationale. Le groupe, malgré son succès à une époque qui voit ériger le rap metal comme un nouveau genre musical populaire, n'est pas exempt de polémiques de toutes sortes : il est par exemple pointé du doigt pour ses positions anti-policiers et anti-système.

Disponible dans vos médiathèques :



Rage Against The Machine (1992)

Contient : Bombtrack. - Killing in the name. - Take the power back. - Settle for nothing. - Bullet in the head. - Know your enemy. - Wake up. - Fistful of steel. - Township rebellion. - Freedom.

2.RAGE



Living Colour est actif de 1984 à 1995, puis se reforme en 2001. Sa musique est une fusion de funk, rap, metal et jazz et les textes sont engagés contre le racisme. Le groupe Bad Brains reste l'une des principales influences de **Living Colour** dont la musique est à rapprocher de Faith No More et Red Hot Chili Peppers, entres autres.

Le chanteur Corey Glover tient un rôle dans le film *Platoon* d'Oliver Stone (1986). Le groupe reçoit le soutien des Rolling Stones, qui les emmènent avec eux en tournée et qui les invitent à jouer sur leurs albums solos respectifs.

En 1988, *Vivid*, leur premier album est coproduit par Mick Jagger et c'est un immense succès : l'album est certifié deux fois disque de platine aux États-Unis. Leur *tube Cult of Personality* leur permet d'obtenir le Grammy Award pour la meilleure chanson hard-rock en 1989. Ils reçoivent aussi un prix au MTV Video Music Awards dans la catégorie de meilleur nouveau groupe cette même année. L'album suivant, *Time's Up* (1990), reçoit la collaboration de Little Richard et Carlos Santana.

Après une séparation en 1995, **Living Colour** se reforme pour une tournée en 2001 qui les emmène pour un concert au festival de Jazz de Montreux. Cette tournée est suivie par la sortie de l'album, *Collideøscope* en 2003 qui reçoit un bon accueil de la presse spécialisée.

En septembre 2016, **Living Colour** sort un EP intitulé *Who Shot Ya*. L'EP comprend une reprise de la chanson du rappeur Notorious B.I.G ainsi qu'une série de remixes du même morceau. La sortie de cet album vient d'une colère contre la multiplication des violences par armes à feu aux États-Unis.

Shade paru l'année suivante est leur dernier album à ce jour.

Disponible dans vos médiathèques :



Pride: The Best Of Living Colour (1995)

Contient : Pride. - Release the pressure. - Sacred ground. - Visions. - Love rears its ugly head. - These are happy times. - Memories can't wait [live]. - Cult of personality. - Funny vibe. - Wtff. - Glamour boys. - Open letter to a Landlord. - Solace of you. - Nothingness. - Type. - Time's up. - What's your favorite color? [theme song].

2.LIVI 50



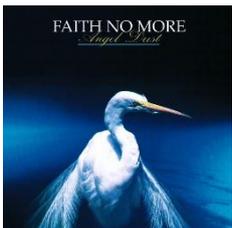
Les californiens de **Faith No More** se forment en 1979 pour être actif jusqu'en 1998 avec six albums à leur actif. Ils se reforment en 2009 et publient leur dernier album en date *Sol Invictus* en 2015.

Le groupe de San Francisco mélange des genres aussi divers et variés que le heavy metal, le funk, le punk hardcore, le rock progressif, la soul, le hip-hop ou encore le jazz.

Après trois premiers albums entre 1985 et 1989, *Angel Dust* paraît en 1992 et il est perçu comme un album expérimental considéré comme l'un des plus complexes sortis sur un grand label. *Angel Dust* cartonne surtout en Europe où il est certifié disque d'or en Allemagne.

Après une séparation en 1998, **Faith No More** se reforme onze ans plus tard en 2009 pour participer à une série de concerts en Europe avant d'accoucher de leur dernier opus en 2015.

Disponible dans vos médiathèques :



Angel Dust (1992)

Contient : Anthologie des succès du groupe de fusion hard-rock/Funk.
Contient : Land of sunshine. - Caffeine. - Midlife crisis. - Rv. - Smaller and smaller. - Everything's ruined. - Malpractice. - Kindergarten. - Be aggressive. - A small victory. - Crack Hitler. - Jizzlobber. - Midnight cowboy. - Easy.

2.FAIT 50



Stuck Mojo est formé par le guitariste Rich Ward à Atlanta en 1989. En 1994 ils signent chez Century Media et sortent l'année suivante leur premier album intitulé *Snappin' Necks*.

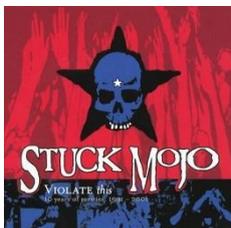
En 1996 ils entrent en studio pour enregistrer *Pigwalk* qui sort le 8 octobre. **Stuck Mojo** en fait la promotion en Europe.

En 1998 sort leur troisième album *Rising* dont le clip du morceau éponyme leur

offre une belle visibilité auprès du public et leur assure un grand succès commercial, encore plus important que pour les albums antérieurs.

Stuck Mojo se sépare momentanément en 2004 avant de se reformer l'année suivante pour livrer un nouvel album en 2007, *Southern Born Killers*. Le groupe poursuit sa carrière jusqu'à aujourd'hui, bien que leur dernier album en date remonte à l'année 2016 avec *Here Come the Infidels*.

Disponible dans vos médiathèques :



Violate This : 10 Years Of Rarities (1991-2001) (2001)

Contient : Ten years. - Revolution. - Not promised tomorrow 97. - No pride no respect. - Southern Pride. - Wrathchild. - Shout at the devil. - Hate must be a gift. - Despise. - Twisted. - Only the strong survive. - Pigwalk. - No regrets. - Propagandia. - Love has no color. - Hostlanta. - Babylon. - Stuck mojo funk.

2.STUC 50

• Metal industriel

On le nomme aussi metal électronique. Le metal industriel est un genre très populaire en Allemagne où il est diffusé à la radio et en discothèque. Ministry, formé à Chicago au début des années 80, est considéré comme le premier groupe du genre.

En Allemagne, Rammstein est l'un des groupes les plus populaires du metal industriel depuis le milieu des années 90 et nous pouvons également ajouter les français de Treponem Pal ou encore le groupe Marilyn Manson côté ricain.



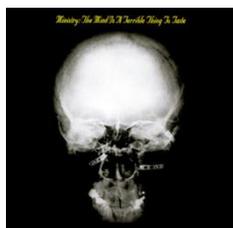
Ministry est le groupe pionnier du metal industriel. Formé à Chicago en 1981, leur musique est une fusion de metal et de musique industrielle (musique électronique transgressive) parsemée d'influences punk.

À ses débuts, **Ministry** lorgne dans le registre de la new wave et de la synthpop alors en vogue au début des années 80. Le groupe délaisse ce

registre à la fin de la décennie pour s'orienter vers un son plus metal. Le mélange entre musique électronique et metal séduit une nouvelle fange du public et la popularité du groupe va croissante. En 1992, leur opus *Psalm 69: The Way to Succeed and the Way to Suck Eggs* est un succès.

Après vingt-sept ans de scène, **Ministry** stoppe sa carrière en 2008 pour revenir sur le devant de la scène trois ans plus tard lorsque le groupe confirme l'un de leurs premiers concerts en quatre ans au festival Wacken Open Air en août 2012. Le groupe publie un nouvel album, intitulé *Relapse* en 2012, qui sera suivi d'une tournée mondiale.

Disponible dans vos médiathèques :



The Mind is a Terrible Thing to Taste (1989)

Contient : Thieves. - Burning Inside. - Never believe. - Cannibal song. - Breathe. - So what. - Test. - Faith collapsing. - Dream song.

2.MINI



Rammstein est originaire de Berlin. Il s'agit de l'un des groupes de metal industriel les plus populaires et il est également le groupe germanophone ayant le plus vendu d'albums dans le monde. Il se forme en 1994 autour de six membres issus de l'ancienne Allemagne de l'Est et sa musique intègre des éléments aussi variés que la musique électro, le metal et même la pop ! **Rammstein** chante essentiellement en allemand mais emprunte également à la langue anglaise, française voire même espagnole pour certains

morceaux.

Le groupe teuton est aussi réputé pour ses effets pyrotechniques de haute volée lors des concerts dans le monde entier. Leurs mises en scène se veulent créatives et esthétiques avec un vrai sens de l'espace et des effets spéciaux. **Rammstein** jouit du succès international depuis son deuxième album *Sehnsucht* en 1997 et comptabilise à ce jour huit albums studio dont le dernier, *Zeit*, est paru en 2022.

À cause du caractère noir, martial, violent et volontairement provocateur des images et des paroles employées par le groupe, **Rammstein** crée de nombreuses polémiques, bien qu'il se soit toujours défendu de toute dérives en critiquant la réaction des médias.

En 2001, la pochette de leur troisième album *Mutter* (montrant un enfant mort-né) suscite la controverse : le choix de cette photographie a longtemps porté préjudice au groupe, qui justifie le choix de cette image par son esthétique et par son lien direct avec le titre de l'album *Mutter*. Il n'empêche que cet album est un immense succès contribuant à faire connaître les teutons dans le monde entier.

Disponibles dans vos médiathèques :

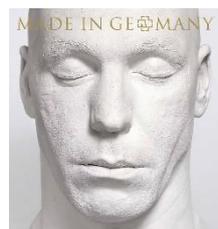


Mutter (2001)

(Coup de Coeur)

Contient : Mein herz brennt. - Links 2 3 4. - Sonne. - Ich will. - Feuer frei !. - Mutter. - Spieluhr. - Zwitter. - Rein raus. - Adios. - Nebel.

2.RAMM 50



Made in Germany (2011)

Contient : Découvrez le best of 1995-2011 du groupe mythique de hard rock allemand Rammstein, qui se compose d'anciennes chansons remastérisées et d'une chanson inédite, "Mein land". Contient : Engel. - Links 2 3 4. - Keine lust. - Mein teil. - Du hast. - Du riechst so gut. - Ich will. - Mein herz brennt. - Mutter. - Pussy. - Rosenrot. - Haifisch. - Amerika. - Sonne. - Ohne dich. - Mein land.

2.RAMM 50

RAMMSTEIN



Rammstein (2019)

Contient : Deutschland. - Radio. - Zeig dich. - Ausländer. - Sex. - Puppe. - Was ich liebe. - Diamant. - Weit weg. - Tattoo. - Hallomann.

2.RAMM 50



Ensoph est un groupe italien actif de 1997 à 2010.

Le chanteur surnommé N-Ikonoclast considère qu'**Ensoph** appartient au registre du metal industriel.

Les transalpins cherchent à dépeindre l'allégorie de l'anxiété qu'entraîne un futur incertain (voire apocalyptique) par leurs chansons et leurs apparences sur scène.

Ainsi, un des traits caractéristiques d'**Ensoph** est que ses membres portent un

masque à gaz et/ou des lunettes de protection sur scène, afin de symboliser les conséquences de la pollution qui ronge la planète. Une autre originalité réside dans le fait que le chanteur du groupe alterne un chant death et une voix claire dans la plupart de ses chansons.

En 2001 sort leur premier album studio *Bleeding Womb of Ananke*. Trois ans plus tard sort leur nouvel album *Opus Dementiae. Per Spaeculum et in Aenigmatæ*. En 2006, le groupe est sélectionné pour participer au festival allemand « Wave Gothic Treffen 2006 » qui se déroule à Leipzig. C'est aussi cette même année que paraît l'opus *Project X-Katon*.

En septembre 2010, Xraphael, Xenos et Next-X@nctum mettent un terme à **Ensoph** pour former le groupe i DIE WUNDE.

Disponible dans vos médiathèques :



Rex Mundi X-ile (2001)

Contient : Evil has found a servant. - Dance with & shine, shiva !. - Shame on you !. - Splendor & majesty. - In cinere et cilicio. - Whore & the ashetist. - Thirs ty pieces of silver. - And I hear a voice. - 9xs. - Disciplina arcani. - Come in uno specchio. - Would ?

2.ENS0 50



Marilyn Manson de son vrai nom Brian Warner, né en 1969 dans l'Ohio, est un chanteur, musicien, acteur, poète et plasticien. Il est le leader du groupe de metal industriel **Marilyn Manson** qui est aussi son nom de scène, en référence aux noms de Marilyn Monroe et Charles Manson, deux visages antinomiques de l'Amérique, l'une icône du glamour hollywoodien et l'autre un gourou tueur

ayant choqué et ensanglanté le pays de l'Oncle Sam à la fin des sixites...

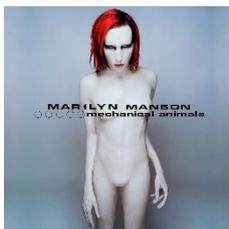
Il sort son premier album en 1994 intitulé *Portrait of an American Family* et le succès est vite au rendez-vous ; **Marilyn Manson** plaît au public et aux critiques, trois des albums du groupe son certifiés disque d'or et de platine.

Marilyn Manson est un artiste controversé, qui utilise la provocation et un blasphème teinté de philosophie et de symbolique mystique dans une partie de ses albums et lors de ses concerts. Sa musique et son attitude lui ont valu beaucoup d'ennuis avec des mouvements religieux et politiques, l'accusant de pousser la jeunesse à la violence et la perversion, notamment après le massacre de Columbine en 1999.

En 2003, *The Golden Age of Grottesque* est considéré comme l'un de ses meilleurs albums, les clips vidéo sont diffusés sur MTV à l'instar de certains morceaux de ses albums précédents.

We Are Chaos est le dernier opus de **Marilyn Manson** produit en 2020.

Disponible dans vos médiathèques :



Mechanical Animals (1998)

Contient : Great big white world. - The Dope show. - Mechanical animals. - Rock is dead. - Disassociative. - The Speed of pain. - Posthuman. - I want to disappear. - I don't like the drugs. - New model N°15. - Liser friendly. - Undamentally loathsome. - The Last day on earth. - Coma white.

2.MANS 50

• Black-Metal

À l'inverse du death metal, la voix n'est plus gutturale mais criarde et se définit par des sonorités aigües. Le black metal diffuse une imagerie plutôt sombre puisant dans le surnaturel et l'ésotérique (Black Sabbath ouvrit la voie quelques années plus tôt) et les artistes adoptent une tenue vestimentaire de couleur noire. Les visages sont généralement peints et les bijoux à pointe de sortie. C'est un genre qui conçoit une musique minimaliste qui refuse l'utilisation de claviers.

Le black metal émerge en Norvège à la fin des années 80 et le groupe Darkthrone en devient l'une des figures de proue.



Abbath est un compositeur, chanteur et guitariste norvégien né en 1973, également l'un des membres fondateurs du groupe de black metal Immortal.

Il a sorti trois albums entre 2016 et 2022 : *Abbath*, *Outstrider* et *Dread Reaver* son dernier en date.

Disponible dans vos médiathèques :

Abbath (2016)

Contient : To war. - Winderbane. - Ashes of the damned. - Ocean of wounds. - Count the dead. - Fenrir hunts. - Root of the mountain. - Endless.

2.ABBA 50



Cradle Of Filth est un groupe britannique fondé en 1991.

Au cours de leur carrière, leur genre a évolué : débutant avec du death metal, il se dirige progressivement vers du black metal symphonique.

Cradle of Filth est couramment qualifié de groupe de metal extrême. Les textes abordent le satanisme (au début), l'érotisme, le romantisme, le

diable, la mythologie, et autres histoires d'horreur.

Populaire dans le genre assez élitiste du black-metal, **Cradle Of Filth** a sorti son dernier opus en 2021, *Existence is Futile*.

Disponible dans vos médiathèques :



Damnation And a Day (2003)

Contient : A bruise upon the silent moon. - The Promise of fever. - Hurt and virtue. - An enemy led the tempest. - Damned in any language. - Better to reign in hell. - Serpent tongue. - Carrion. - The Mordant liquor of tears. - Presents from the poison-hearted. - Doberman pharaoh. - Babalon A.D. - A scarlet witch lit the season. - Mannequin. - Thank god for The suffering. - The Smoke of Her burning.

2.CRAD 50

- **Metal symphonique**

Il émerge au milieu des années 90. Les instruments classiques du metal (guitare, basse, batterie) sont associés à des orchestrations classiques réalisées soit par un orchestre, soit par des programmations électro.

Des groupes comme Nightwish, Within Temptation et Epica font partie des groupes les plus populaires du genre.



Apocalyptica est originaire de Helsinki. Actif depuis 1993, le groupe a la particularité d'être composé de trois violoncellistes et d'un batteur. Les deux leaders sont les violoncellistes Eicca Toppinen et Perttu Kivilaakso.

Apocalyptica se fait connaître en publiant des reprises de Metallica et en assurant leur première partie lors de leur tournée en Finlande. En 1996, ils sortent

leur premier album *Plays Metallica by Four Cellos*. C'est à partir de leur deuxième album deux ans plus tard qu'ils incluent trois chansons originales.

Le groupe s'illustre avec le groupe allemand Rammstein en assurant la première partie de la tournée *Reise, Reise* en 2005. Ils ont depuis effectué de nombreux concerts dans toute l'Europe, en Amérique du Nord, au Mexique et même au Japon et ont aussi participé à divers

festivals à travers le monde, dont le Hellfest à Clisson, en France, et le festival d'été de Québec au Canada.

Eicca Toppinen déclare avoir été influencé par Dmitri Chostakovitch, Metallica, Gojira, Sepultura, Mstislav Rostropovitch et Sergueï Prokofiev. Toutes les possibilités offertes par le violoncelle et sa sonorité sont explorées et tirées à profit, avec des effets et modes de jeux variés comme le pizzicato ou l'harmonique. Les violoncelles sont amplifiés, avec l'utilisation fréquente de la saturation et la distorsion, qui peut donner des sons assez semblables au son d'une guitare ou d'une basse avec distorsion.

Disponible dans vos médiathèques :



Amplified (best of) (2006)

Contient : Enter sandman. - Harmageddon. - Nothing else matters. - Refuse ; Resist. - Somewhere around nothing. - Betrayal. - Farewell. - Master of puppets. - Hall of the mountain king. - One. - Heat. - Cokkka. - Kaamos. - Deathzone. - Angel of death. - Repressed / Apocalyptica & M. Tuck & M. Caxalera. - Path vol.2 / Apocalyptica & S. Nasic. - Bittersweet / Apocalyptica & L. Ylönen & V. Vallo. - Hope vol.2 / Apocalyptica & M. Sayer. - En vie / Apocalyptica & Manu. - Faraway vol.2 / Apocalyptica & L. Sundblad. - Life burns / Apocalyptica & L. Ylönen. - Seeman / Apocalyptica & N. Hagen.

2.APOC 50



Nightwish est l'un des groupes de metal symphonique les plus populaires, l'un de ceux à l'origine du gain de popularité du genre à la fin des années 90. Originaire de la Finlande, le groupe devient célèbre dans son pays natal dès la sortie de son premier single *The Carpenter* en 1997. Le succès international pointe le bout de son nez dès la sortie de l'album *Oceanborn* en 1998.

La chanson *Sleeping Sun* (composée en 1999) est le premier des singles du groupe à paraître au-delà des frontières de la Finlande, lui permettant ainsi de se faire connaître à travers toute l'Europe.

En octobre 2005, les membres du groupe décident de se séparer de leur chanteuse, Tarja Turunen, qui est officiellement remplacée en mai 2007 par la chanteuse suédoise du groupe Alyson Avenue, Anette Olzon. Cette dernière quitte à son tour le groupe en octobre 2012, après avoir enregistré les albums *Dark Passion Play* (2007) et *Imaginaerum* (2011). La

chanteuse Floor Jansen, du groupe néerlandais ReVamp, ex-chanteuse d'After Forever, remplace Anette Olzon pour la fin de la tournée de l'album *Imaginaerum*. En octobre 2013, les membres du groupe annoncent que Floor Jansen et Troy Donockley deviennent tous deux membres permanents. Leur album suivant, *Endless Forms Most Beautiful*, sort en mars 2015.

En 2020, **Nightwish** sort son dernier album en date ; en avril 2023, le groupe annonce que leur prochain opus verra le jour en 2024 accompagné de trois clips vidéo.

Le style **Nightwish** doit son originalité à la voix de la chanteuse Tarja Turunen jusqu'à son renvoi. Ayant suivi une formation de chant lyrique, Tarja utilisait en effet toutes les possibilités qu'offre cette technique vocale sur un accompagnement metal, apportant tantôt une profondeur, tantôt une certaine légèreté que l'on retrouve dans l'opéra.

C'est pourquoi certains commentateurs ont aussi qualifié la musique de **Nightwish** d'« operatic metal » (traduction littérale de « metal lyrique »).

Disponible dans vos médiathèques :



Once (2004)

Contient : Dark chest of wonders. - Wish I had an angel. - Nemo. - Planet hell. - Creek Mary's blood. - The Siren. - Dead gardens. - Romanticide. - Ghost love score. - Kuolema tekee taiteilijan. - Higher than hope.

2.NIGH 50



Les néerlandais de **Within**

Temptation se forment en 1996 par la chanteuse Sharon den Adel et le guitariste Robert Westerholt. Leur musique est décrite comme du metal symphonique, bien que leurs premiers albums, comme *Enter* (1997), soient catégorisés metal gothique. Sharon den Adel décrit la musique du groupe comme étant du

rock symphonique aux influences variées ; leur premier album est catégorisé par la presse spécialisée en deux sous-genres du heavy metal, le metal gothique et le doom metal et classifié comme du metal gothique symphonique « sombre, lent et atmosphérique ».

C'est à partir de leur second album, *Mother Earth* que leur style musical varie considérablement : le guitariste Westerholt abandonne les passages vocaux agressifs pendant que den Adel devient la seule à chanter, ce qui mène le groupe à faire paraître des chansons mélodiques aux influences encore folk et celtique.

Within Temptation se popularise à partir de l'année 2001 grâce au morceau *Ice Queen* paru sur l'album *Mother Earth* qui rencontre un joli succès public et critique, certifié disque d'or dans plusieurs pays européens.

Leurs albums suivants *The Silent Force* et *The Heart of Everything* débutent à la première place des classements musicaux néerlandais. En 2008, ils font paraître un DVD live et CD, *Black Symphony*, enregistré au Metropole Orchestra. Dans le cadre d'une de leur tournée acoustique, en 2009, le groupe fait sortir l'album live *An Acoustic Night at the Theatre*. Le 13 novembre 2012, le groupe célèbre sa quinzième année d'existence lors d'un grand événement appelé *Elements* au palais des sports d'Anvers. Le 1er février 2019 sort *Resist*, le septième album studio du groupe influencé par d'autres styles musicaux tels que l'industriel. *Bleed Out* est leur dernier album paru le 20 octobre 2023.

En tant que groupe reconnu et apprécié pour sa polyvalence musicale, **Within Temptation** remporte un certain nombre de récompenses ; leurs enregistrements se sont vendus à près de trois millions d'exemplaires sur le plan international.

Sur leur avant-dernier album *Resist* de 2019, **Nightwish** marque un tournant dans sa musique. Les influences symphoniques qui faisaient le succès du groupe sont délaissées pour laisser place à de la musique plus moderne comme de l'électronique, de l'électronique dance music, de l'industrielle avec des influences pop et rap.

Disponible dans vos médiathèques :



The Silent Force (2004)

Contient : Intro. - See who I am. - Jillian. - Stand my ground. - Pale. - Forsaken. - Angels. - Memories. - Aquarius. - It's the fear. - Somewhere. - Stand my ground (vidéo clip enhanced CD).

2.WITH 50



Epica est un groupe de metal symphonique néerlandais fondé en 2002 par le chanteur et guitariste Mark Jansen. La chanteuse Simone Simons rejoint le groupe en 2002 alors qu'elle est âgée de seulement dix-sept ans. Jeune mezzo-soprano encore inconnue du public,

la voix de la jeune femme porte le groupe et lui assure sa côte de popularité.

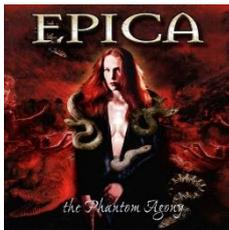
The Phantom Agony est leur premier album paru en 2003. Le succès est au rendez-vous, l'album faisant preuve d'une certaine maturité avec comme thématique le danger de la manipulation au nom des religions. La chanson *Cry for the Moon* est basé sur les abus que commettent certains prêtres catholiques sur des enfants et *Feint* est écrite après l'assassinat de l'homme politique néerlandais Pim Fortuyn. *Façade of Reality* commémore les attentats du 11 septembre 2001 et deux extraits des discours de Tony Blair apparaissent tout au long de la chanson.

Depuis la sortie de ce premier opus, **Epica** a sorti neuf albums dont la plupart sont couronnés de succès leur ouvrant la porte des plus grands festivals metal du monde à l'instar du Hellfest.

En février 2021, le groupe sort son huitième album intitulé *Omega* dont est tiré le single *Abyss Of Time – Countdown to Singularity* accompagné d'un clip vidéo.

En novembre 2022, **Epica** sort un album collaboratif intitulé *The Alchemy Project* qui réunit plusieurs artistes de la scène metal.

Disponible dans vos médiathèques :



The Phantom Of Agony (2003)

Contient : Adyta. - Sensorium. - Cry for the moon. - Feint. - Allusive consensus. - Façade of reality. - Run for a fall. - Seif al din. - The Phantom agony.

2.EPIC 50

• Metal Gothique (ou Dark Metal)

Il s'agit du courant le plus mélancolique de la sphère metal. Les claviers sont légion et les guitares sous-accordées pour générer un effet de lourdeur. Le chant se veut mélancolique et les artistes adoptent des looks sombres dans la grande tradition du gothique. Les britanniques de Paradise Lost formé à la fin des années 80 font partie de cette mouvance, ainsi que les américains de Type O Negative (considérés pour être l'un des premiers succès du metal gothique) ou encore les norvégiens de Tristania et Sirenia.



Sirenia est un groupe de metal symphonique gothique norvégien fondé en 2001 par l'ex pilier de **Tristania** Morten Veland, chanteur, compositeur et guitariste.

Les deux premiers albums du groupe *At Sixes and Sevens* (2002) et *An Elixir for Existence* (2004) se concentrent sur le son gothique qui a fait le succès des débuts de

Tristania.

Sirenia se rapproche du metal symphonique avec l'album *Nine Destinies and a Downfall* (2007).

Un grand nombre de guitares sont utilisées au sein de cette formation : guitare basse, guitare acoustique, guitare électrique, guitares à six, sept et douze cordes, ainsi que de la batterie, du synthétiseur, du piano et du violon. La caractéristique de **Sirenia** est de mettre en avant le chant féminin avec l'insertion d'un chœur, du chant guttural et du chant masculin clair.

Les premières œuvres du groupe sont caractérisées comme du pur metal gothique, à savoir des compositions mélodiques et mélancoliques avec le rôle dominant du chant guttural parmi les voix. Par la suite, leur musique évoluera pour devenir plus rythmique et moins sombre.

Sirenia a publié dix albums entre 2002 et 2021, en faisant une formation des plus prolifiques. Le dernier album en date *Riddles, Ruins & Revelations* marque un tournant dans la musique du groupe, mélangeant metal symphonique lourd et des éléments des musiques modernes. Ce mélange offre une nouvelle tournure à la musique de **Sirenia** tout en conservant l'âme originelle du groupe. L'album contiendra même une reprise du titre *Voyage, Voyage* de la chanteuse française Desireless.

Disponible dans vos médiathèques :



The Seventh Life Path (2015)

Contient : Seti. - Serpent. - Once my light. - Elixir. - Sons of the north. - Earendel. - Concealed disdain. - Insania. - Contemptuous quietus. - The Silver eye. - Tragedienne. - Tragica : tragedienne spanish version.

2.SIRE 50

• Metal Alternatif

Il émerge au milieu des années 80 et fait usage d'éléments sonores issus du heavy metal avec quelques influences du rock alternatif et d'autres genres non assimilés au metal. Les groupes de metal alternatif sont souvent caractérisés par des riffs de guitare, des chants mélodieux, des sons inhabituels dans les autres genres du heavy metal et parfois une approche expérimentale de la musique.

Le terme est utilisé depuis les années 1980, bien qu'il se soit réellement popularisé durant les années 1990. Le metal alternatif engendrera par la suite de nouveaux sous-genres dont le nu metal (ou néo metal) qui popularise encore plus le metal alternatif en ajoutant divers éléments issus du hip-hop.

En France, nous pouvons citer Lofofora et Psykup comme représentants du genre ; System Of A Down, Deftones, A Perfect Circle ou encore Suicidal Tendencies en sont les dignes représentants à l'étranger.



Suicidal Tendencies est considéré comme l'un des pionniers du metal alternatif. Les californiens forment le groupe en 1981 et leur musique comprend des éléments aussi bien issus du heavy metal que du funk metal. À leurs débuts, le groupe logne dans le registre du punk.

Suicidal Tendencies connaît le succès avec son album éponyme sorti en 1983, incluant le single *Institutionalized*. Le clip vidéo du single est l'une des premières vidéos punk hardcore jouées sur la chaîne MTV.

Suicidal Tendencies est très populaire et influencera pléthore de groupes dans les années 80, 90 à nos jours comme Green Day, Jane's Addiction ou Incubus.

Disponibles dans vos médiathèques :



The Art Of Rebellion (1992)

Contient : Can't stop. - Accept my sacrifice. - Nobody hears. - Tap into the power. - Monopoly on sorrow. - We call this mutha revenge. - I wasn't meant to feel this asleep at the wheel. - Gotta kill captain stupid. - I'll hate

you better. - Which way to free?. - It's going down. - Where's the truth.

2.SUIC 50



Still Cyco After All These Years (1992)

Contient : Suicide's an alternative. - Two-sided politics. - Subliminal. - I shot the devil. - Won't fall in love today. - Institutionalized. - War inside my head. - Don't give me your nothin'. - Memories of tomorrow. - Possessed. - I saw your Mommy. - Fascist pig. - A little each day. - I want more. - Suicidal failure.

2.SUIC 50



Lofofora est un groupe français de metal alternatif formé en 1989 à Paris autour de Reuno (chant), Phil Curty (basse), Daniel Descieux (guitare) et Vincent Hernault (batterie).

Lofofora est considéré comme l'un des pionniers du rock fusion metal (guitares saturées, phrasé rappé, envolées punk) en France.

Les français sortent leur premier opus éponyme en 1995 et leur deuxième, *Peuh !*, l'année suivante.

C'est avec *Le Fond et la Forme* en 2003 que **Lofofora** acquiert une solide popularité auprès du jeune public des 15-25 ans amateur de fusion et de metal.

Leur dernier album *Vanités* sort en 2019.

Lofofora est considéré comme le « parrain » par de nombreux groupes (Carc[h]arias, Ekova, Eyeless, Oneyed Jack, Masnada, Mass Hysteria, Tripod, Watcha, Kabal, etc.) qu'il a contribué à faire connaître en les faisant jouer en premières parties mais, surtout, en les intégrant dans sa structure de management, Sriracha Sauce. Au sein de cette dernière, **Lofofora** fait figure de locomotive pour financer l'association ainsi que pour promouvoir les autres talents.

Disponibles dans vos médiathèques :



Double (2001)

Contient : Album live. Au secours. - Charisman. - Incarné. - Les Gens. - Holiday in France. - Rêve et crève en démocratie. - Amnes' history. - Jazz trash assassin. - Macho blues. - Arraché. - 6 milliards. - Quand on a que la haine (OTH). - Viscéral. - Madame rêve (Bashung). - Les Gens de maintenant. - La Chanson du forçat (générique de la série TV Vidocq /

Gainsbourg). - Weedub. - Vive ma liberté (Arno).

2.LOFO 50



System Of a Down est un groupe californien dont les quatre membres d'origine arménienne concoctent un metal alternatif de qualité dans les années 2000.

Issu de la scène underground californienne, le groupe rencontre son premier succès majeur avec la sortie de son premier album homonyme en

1998.

Trois ans plus tard, la sortie de *Toxicity* leur second album les popularise sur les scènes nationale et internationale. Retrouvant la puissance et le dynamisme de leur premier album, il contient toutefois plus de mélodies, d'harmonies et de chants que l'album précédent.

Principalement classé dans la catégorie du metal alternatif et du nu metal, *Toxicity* comporte des éléments de plusieurs genres comme le folk, le rock progressif, le jazz, la musique arménienne et la musique grecque, avec une utilisation importante d'instruments tels que le sitar, le banjo, les claviers et le piano. L'album traite d'un large éventail de thèmes principalement à caractère politique, notamment l'incarcération massive, le renseignement américain, l'environnement, les violences policières, la toxicomanie, la pédophilie, le réductionnisme scientifique et les groupes.

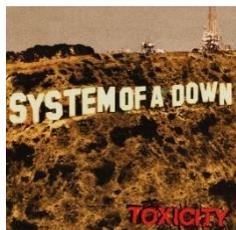
Toxicity a été élu troisième meilleur album de tous les temps par le magazine AP, juste derrière *Appetite for Destruction* de Guns N' Roses et l'album homonyme de Led Zeppelin.

En 2004 et 2005, **System Of a Down** publie le double-album *Mezmerize/Hypnotize* qui s'avère être leur dernier à ce jour. L'album sort en deux temps avec une période de six mois entre la sortie des deux. À sa sortie en mai 2005, *Mesmerize* est un succès public, se classant à la première place de nombreux hit-parade à travers le monde pour un total de plus de 10 millions d'exemplaires vendus dans le monde.

Même si **System Of a Down** s'est séparé il y a plusieurs années au grand dam de leurs fans de par le monde, le groupe ne cesse pas de sillonner les salles avec son propre festival de soutien aux causes qui lui tiennent à cœur, à savoir en priorité la reconnaissance du génocide arménien. Le chanteur Serj Tankian s'est engagé à faire maintenir la reconnaissance du génocide arménien à la Chambre des représentants des États-Unis. Le groupe est aussi engagé dans la lutte contre la famine en Afrique et pour le pacifisme.

Plus récemment en 2020, en réaction aux événements militaires dans la région du Haut-Karabagh, **System Of a Down** sort deux titres engagés afin de dénoncer l'absence de médiatisation du conflit du fait de la Pandémie de Covid-19.

Disponibles dans vos médiathèques :

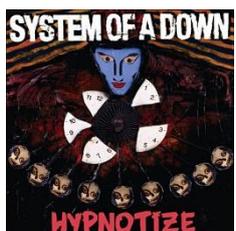


Toxicity (2001)

(Coup de Coeur)

Contient : Prison song. - Needles. - Deer dance. - Jet pilote. - X. - Chop suey!. - Bounce. - Forest. - Atwa. - Science. - Shimmy. - Toxicity. - Psycho. - Aerials.

2.SYST 50



Hypnotize (2005)

(Coup de Coeur)

Contient : Attack. - Dreaming. - Kill rock 'n roll. - Hypnotize. - Stealing society. - Tentative. - U-fig. - Holy mountains. - Vicinity of obscenity. - She's like heroin. - Lonely day. - Soldier side.

2.SYST 50



Les italiens de **Lacuna Coil** nous concoctent un metal alternatif teinté de metal gothique depuis le début des années 2000. D'une résonance poétique, le nom du groupe signifie Spirale de lacune en italien.

La chanteuse Cristina Scabbia intègre **Lacuna Coil** en 1997 premièrement en tant que chœur du groupe, puis en tant que chanteuse principale. Avec son timbre aussi puissant que mélodieux, Cristina s'impose rapidement comme l'une des meilleures chanteuses de metal gothique de son époque et continue encore de fasciner aujourd'hui.

En 1998, ils sortent leur premier EP éponyme et l'année suivante, ils publient leur premier album

studio *In a reverie* qui tape dans l'œil de la critique ; **Lacuna Coil** devient un groupe à suivre.

Leur troisième album *Comalies* paru en 2002 frappe encore plus fort dans le cœur de la critique et du public : avec ses rythmes hybrides de hard rock et de mélodies symphoniques, il reçoit des critiques élogieuses de l'ensemble du monde du metal.

Leur quatrième album *Karmacode* (2006) est aussi un succès dont quatre singles sont tirés. **Lacuna Coil** obtient dès lors les faveurs du public américain, la notoriété des italiens étant jusqu'à présent cantonnée aux frontières européennes.

À ce jour, le groupe a publié dix albums studio dont le dernier *Comalies XX* sorti en 2022 fait suite à l'opus *Comalies* paru vingt ans plus tôt.

Lacuna Coil est un groupe de qualité qui met un point d'honneur à concevoir des rythmiques accrocheuses et des arrangements relevant d'un véritable travail d'orfèvre. La voix envoûtante de Cristina Scabbia n'est pas non plus étrangère à la renommée des transalpins, loin s'en faut. Depuis une vingtaine d'années, le groupe s'est imposé comme l'une des meilleures formations metal contemporain et nous leur souhaitons de bien longues années de longévité !

Disponibles dans vos médiathèques :



Karmacode (2006)

(Coup de Coeur)

Contient : Fragile. - To the edge. - Our truth. - Within me. - Devoted. - You create. - What i see. - Fragments of faith. - Closer. - In visible light. - The game. - Without fear. - Enjoy the silence.

2.LACU 50



Broken Crown Halo (2014)

(Coup de Coeur)

Contient : Nothing stands in our way. - Zombies. - Hostage to the light. - Victims. - Die & rise. - I forgive. - Cybersleep. - Infection. - I burn in you. - In the end I feel alive. - One cold day.

2.LACU 50



Evanescence s'est formé en 1995 à

Little Rock aux Etats-Unis. La chanteuse Amy Lee et le guitariste Ben Moody en sont les deux piliers fondateurs.

C'est avec leur premier album *Fallen* paru en 2003 qu'**Evanescence** cartonne dans le monde entier en raison notamment du single *Bring Me To Life* présent sur la B.O du film de super-héros *Daredevil* avec Ben Affleck. *Fallen* se vend à 17 millions

d'exemplaires dans le monde.

The Open Door leur second album sort trois ans plus tard et s'annonce plus prometteur que le précédent avec des compositions plus personnelles de la chanteuse Amy Lee. Mais le guitariste Ben Moody a quitté le groupe, au grand désarroi des fans de la première heure qui appréhendent un changement radical dans la sonorité du groupe.

En 2020, **Evanescence** annonce la sortie de son dernier album *The Bitter Truth*.

Disponible dans vos médiathèques :



Fallen (2003)

Contient : Going under. - Bring me to life. - Everybody's fool. - My immortal. - Haunted. - Tourniquet. - Imaginary. - Taking over me. - Hello. - My last breath. - Whisper.

2.EVAN 50



Psykup est un groupe toulousain formé en 1995 et œuvrant dans la scène du metal alternatif, mais dont les membres revendiquent également le terme d' « autruche core » pour définir leur musique !

Dès ses débuts au milieu des années 90, **Psykup** s'inspire du groupe de grunge Alice in Chains, ou encore de Primus.

Actuellement, le groupe se compose de Julien Cassarino au chant et à la guitare, Brice Sansonetto à la batterie,

Julian Gretz à la basse, Victor Minois à la guitare, Matthieu Romarin au chant et Dorian « Dod » Dutech au poste de guitariste.

Psykup puise dans des genres aussi variés que le heavy metal, le grunge et la pop, ce qui en fait un cocktail assez unique en son genre. La voix du chanteur principal Julien Cassarino est ultra travaillée et a cette capacité de passer par différentes tonalités. Elle nous évoque parfois celle de Serj Tankian, chanteur guitariste du groupe américain System Of a Down.

Psykup est membre du collectif Antistatic (qui rassemble également en son sein Leiden, Sidilarsen, Mary Slut et Delicatessen). Après un EP *Sors la tête* publié en 2000, le groupe sort son premier album en 2002 intitulé *Le Temps de la réflexion*. Assemblage de compositions issues d'époques diverses, l'album séduit aussi bien la critique que le public. En 2004 paraît l'opus *Acoustiques*, qui regroupe à la fois des vidéos live, remixes et un EP de raretés qui marque le lien entre son prédécesseur et *L'Ombre et la proie*, deuxième album paru en 2005.

Trois ans plus tard, le groupe publie *We Love You All*, son troisième album studio qui se compose de deux CD de six morceaux chacun et d'un DVD live d'un concert capté à Bordeaux ainsi qu'un road-movie sur le parcours du groupe depuis quatre ans, le tout agrémenté de bonus.

En 2014, après quelques années de pause, **Psykup** se reforme pour un concert donné à Toulouse avant de partir l'année suivante pour le festival de Bourges et sillonner la France. 2017 voit la sortie de leur album *Ctrl+Alt+Fuck* paru sous leur label *Les Amis de l'Autruche*.

Hello Karma ! est leur dernier album en date paru en 2021.

Disponible dans vos médiathèques :



┌ *L'Ombre et la Proie* (2005)

Contient : Love is dead. - Do it yourself. - Rock 'n' roll assistance. - Amnesia. - Your vision. - L'Ombre et la proie. - Polder. - Cynique amniotique. - On ne sait jamais. - Teenager genocide.

2.PSYK 50



A Perfect Circle est un groupe californien fondé en 1999 à l'initiative du guitariste Billy Howerdel et mené par le chanteur du groupe Tool, Maynard James Keenan.

Un premier album paraît en 2000 intitulé *Mer de Noms*. Certifié disque de platine, il rencontre un joli succès

auprès de la critique et des amateurs de metal alternatif.

En 2004, l'album *Emotive* contient des reprises de chansons pour la paix dont les plus beaux titres de John Lennon ou Marvin Gaye. La reprise du titre *Imagine* de John Lennon est sujet à de vifs débats : certains estiment que la dénaturation de cette œuvre utopique (au profit d'une ballade mélancolique et déprimée) n'a pas lieu d'être ; d'autres voient justement en ce changement de nature tout le génie d'**A Perfect Circle**, qui exprime par là même le désenchantement de leur génération et la perte de l'espérance en un monde meilleur.

Cette même année 2004, le groupe se met en pause pour quatre ans en raison de l'implication des membres du groupe pour leurs autres projets musicaux à l'instar du groupe Tool. En 2008, **A Perfect Circle** annonce être en phase d'écriture pour leur prochain album *Eat the Elephant* qui ne sortira pourtant que dix ans plus tard en 2018.

Disponible dans vos médiathèques :



Emotive (2004)

Contient : Annihilation. - Imagine. - Peace love and understanding. - What's going on. - Passive. - Gimme Gimme Gimme. - People are people. - Freedom of choice. - Let's have a war. - Counting bodies like sheep to the rythme of the war drums. - When the levee breaks. - Fiddle

and the drum.

2. A PER

- Néo Metal (ou Nu Metal)

Ce courant est une sous-branche du metal alternatif né dans les années 1990 avec des groupes comme Korn, Deftones ou Limp Bizkit.

L'une de ses caractéristiques concerne le son qui sonne plus « noisy » que metal avec les basses mises en avant et l'utilisation d'une caisse claire et d'une grosse caisse au son plus aigüe.

Le néo metal est un mélange entre rap metal et rock indépendant qui délaisse les parties instrumentales à l'instar des soli de guitares qui sont alors (quasiment) inexistantes. Les musiciens usent également de larsen et d'accords traînant et les chanteurs font un chanté parlé typique des artistes de rap.



Korn est l'une des figures de proue du néo metal et l'une des formations américaines les plus populaires qui soit.

Le groupe se forme en 1992 à Bakersfield en Californie autour du leader et chanteur Jonathan Davis, du guitariste Brian « Head » Welch, James « Munky » Shaffer à la guitare, Reginald « Fieldy » Arvizu à la basse et Ray Luzier à la batterie.

Korn publie son premier album éponyme en 1994 dont les sombres thématiques tournent principalement autour de la dépendance à la drogue et de la maltraitance infantile. La pochette de l'album (controversée à l'époque) dévoile une petite fille sur une balançoire approchée par une longue ombre, celle d'un homme tenant à la main ce qui semble être un fer à cheval... Cette pochette reflète en ce sens l'une des thématique de cet opus tourmenté et est restée gravée dans la mémoire des fans du groupe, et même au-delà.

Dans les années 90, **Korn** publie plusieurs albums de qualités qui rencontrent un joli succès à leur sortie : *Life is Peachy* (1996), *Follow the Leader* (1998), *Issues* (1999). C'est avec *Follow the Leader* que les californiens percent auprès du grand public avec entre autres le single *Freak On a Leash* et son clip en animation qui cartonne sur MTV.

Les années 2000 sont également synonymes de succès pour **Korn** avec les albums *Untouchables* (2002), *Take a Look in the Mirror* (2003), *See You On the Other Side* (2005), ou encore l'album *Sans titre* en 2007.

Le groupe est à nouveau très prolifique durant la décennie suivante publiant cinq albums en moins de dix ans ; leur dernier en date, *Requiem*, est sorti en 2022.

Korn séduit par la puissance de ses riffs (la basse est clairement mise en avant), la richesse des textes et la voix (magnétique) de son leader Jonathan Davis.

Les membres du groupe revendiquent des influences diverses et variées dans la sphère hard-rock, metal, mais pas seulement : Metallica, Nirvana, Led Zeppelin, Alice in Chains, Sepultura, Faith No More, Red Hot Chili Peppers, Soundgarden, Duran Duran, Fear Factory, Cathedral, Living Color, Helmet, Rage Against the Machine, Slayer, Pink Floyd, Primus, Tool, Ministry, Mr. Bungle, Biohazard, Nine Inch Nails, Pantera, Beastie Boys, Black Sabbath, N.W.A., Anthrax, et Jane's Addiction...

Même le hip-hop américain est cité comme l'une de leurs influences sur certaines de leurs compositions.

Disponibles dans vos médiathèques:



Follow the Leader (1998)

(Coup de Coeur)

Contient : It's on. - Freak on a leash. - Got the life. - Dead Bodies everywhere. - Children of the korn. - B.b.k. - Pretty. - All in the family. - Reclaim my place. - Justin. - Seed. - Cameltoxis. - My gift to you.

2.KORN 50



See You On The Other Side (2005)

Contient : Twisted transistor. - Politics. - Hypocrites. - Souvenir. - 10 or a 2-way. - Throw me away. - Love song. - Open up. - Coming undone. - Getting off. - Liar. - For no one. - Seen it all. - Tearjerker.

2.KORN 50



Requiem (2022)

Contient : Forgotten. - Let the dark do the rest. - Start the healing. - Lost in the grandeur. - Disconnect. - Hopeless and beaten. - Penance to sorrow. - My confession. - Worst is on its way.

2.KORN 50



Limp Bizkit est à l'instar de Korn l'un des groupes de néo metal américain les plus populaires. Le nom du groupe que l'on peut traduire par « biscuit mou », est originaire de la Floride et se forme en 1994 à Jacksonville. C'est le chanteur et leader Fred Durst qui a l'impulsion de créer un groupe à la lisière entre le rap et le metal, sous influence de groupes comme Rage

Against the Machine, Red Hot Chili Peppers, Nirvana ou les Dead Kennedys, et des artistes de hip-hop comme Dr. Dre, Eminem et Snoop Doggy Dogg.

Limp Bizkit publie son premier album *Three Dollar Bill, Yall\$* en 1997. Deux ans plus tard le groupe sort le second, *Significant Other*, placé sous influence hip-hop. Conçu dans une optique plus commerciale que le précédent, cet opus présente des titres accrocheurs destinés à élargir leur public. Les singles *Break Stuff*, *Nookie*, *Re Arranged* et *N'2 Gether Now* propulsent l'album numéro un au classement américain Billboard 200, s'écoulant ainsi à plus de 14 millions d'exemplaires.

En 2000, *Chocolate Starfish and the Hot-Dog Flavored Water* est le troisième album des "Biscuits mous" qui contient son lot de singles et de clips calibrés pour MTV dont *My Generation*, *Take a Look Around* (issu de la bande son de *Mission impossible 2*), *My Way* et *Rollin'* dont on peut voir l'acteur Ben Stiller dans le clip. Gros succès, l'album s'écoule à plus d'un million de copies en une semaine.

Results May Vary (2003), présente différents styles musicaux en atténuant l'influence du rap metal pour quelques morceaux dont la ballade et célèbre reprise des Who, *Behind Blue Eyes*, utilisée pour le film *Gothika* de Mathieu Kassovitz.

Malheureusement pour lui, cet album est violemment attaqué par la critique, devenant à l'époque le troisième album le moins bien noté de l'histoire et les ventes s'en ressentent nettement.

Après une pause de quelques années, **Limp Bizkit** réapparaît à la fin de l'année 2008 pour un sixième album studio qui sortira en 2011 : *Gold Cobra*. Dix ans plus tard, *Still Sucks* est leur dernier album publié uniquement au format numérique.

Disponible dans vos médiathèques:



Significant Other (1999)

Contient : Intro. - Just like this. - Nookie. - Break stuff. - Re Arranged. - I'm broke. - Nobody like you. - Do'nt go off wandering. - 9 Teen 90 nine. - N 2 gether now. - Trust?. - No sex. - Show me what you got. - A lesson learned. - Outro.

2.LIMP 90



P.O.D (Payable On Death) est un groupe de néo metal chrétien originaire de San Diego et formé en 1992.

Leur style est un mélange de reggae, rap et metal, et le groupe revendique le terme de metal chrétien en raison de leur engagement et de la direction spirituelle de leurs paroles.

P.O.D est constitué du chanteur Sonny Sandoval, du guitariste Marcos Curriel, du batteur Wuv Bernardo et du bassiste Traa Daniels.

Ils sortent leur premier album en 1994 : *Snuff*

the Punk.

Il faut attendre la fin des années 90 début 2000 pour que le groupe connaisse la consécration, dès leur troisième album *The Fundamental Elements of Southtown* (1999), certifié disque de platine.

Satellite, l'album suivant paru en 2001, contient le single *Alive* qui devient l'un des clips vidéo les plus diffusés sur MTV cette même année. Le très bon titre *Youth of the Nation* est influencé en partie par les tueries de masse ayant eu lieu dans des lycées américains, comme à Santana High School, Columbine High School, et Granite Hills High School. Le single *Portrait* reçoit un certain nombre de récompenses et est nommé, en 2003, aux Grammy Awards dans la catégorie meilleure performance en metal. *Satellite* est salué de toute part et certifié triple disque de platine par la RIAA.

Deux ans plus tard **POD** publie leur cinquième album *Payable on Death*, qui marque une évolution avec un son plus sombre et plus mélodique que précédemment. L'album est très controversé à cause sa couverture « occulte », ce qui conduit près de 85 % des librairies chrétiennes à travers les États-Unis, à interdire l'album. *Payable On Death* devient malgré tout disque d'or !

L'album *Testify* (2006) reçoit des critiques mitigées de la part des revues spécialisées.

POD publie par la suite cinq albums jusqu'à son dernier *Circles* (2018). Durant toute leur carrière, ils ont vendu plus de 10 millions d'albums dans le monde.

Disponible dans vos médiathèques:



Testify (2006)

Contient : Roots in stereo. - Lights out. - If you could see me now. - Goodbye for now. - Sounds like war. - On the grind. - This time. - Mistakes & glories. - Let you down. - Teachers. - Strength of my life. - Say hello. - Mark my words.

2.POD 50



Linkin Park se forme en 1996 en Californie autour de Chester Bennington (chanteur, tragiquement disparu en 2017), Mike Shinoda (chanteur, rap, guitare et clavier), Brad Delson (guitare), Rob Bourdon (batterie), Dave Farrell (basse) et Joe Han (claviers, effets de mixage).

C'est en 2000 que le groupe explose dès la sortie de son premier (excellent) opus, *Hybrid Theory*, les propulsant comme l'un des groupes de néo metal

les plus populaires du moment aux côtés de Korn et Limp Bizkit.

Hybrid Theory remporte un très grand succès commercial, vendu entre 24 et 27 millions d'exemplaires dans le monde, dont 10 millions aux États-Unis, décrochant la mention disque de diamant. L'album est par ailleurs référencé dans le livre *Les 1001 albums qu'il faut avoir écoutés dans sa vie* publié en 2006.

Linkin Park puis sa musique à travers diverses inspirations ; le style de chant de Chester Bennington est influencée par des groupes comme Depeche Mode et Stone Temple Pilots, tandis que les riffs et les techniques de jeu de guitariste s'inspirent de Deftones, Guns N' Roses, U2, et The Smiths.

Le contenu lyrique des chansons touche principalement les problèmes rencontrés par Chester Bennington au cours de son enfance, incluant la maltraitance des enfants, la drogue et l'abus d'alcool, le divorce de ses parents, l'isolement, les déceptions, et les conséquences de l'échec des relations.

L'album *Reanimation* regroupant les morceaux remixés du premier album ainsi que quelques morceaux inédits sort durant l'été 2002 et fait appel à d'autres artistes du néo metal comme le chanteur Jonathan Davis de Korn.

Leur troisième album *Meteora* (2003) est défini par les membres du groupe comme un mix de nu metal et de rapcore avec des effets novateurs (on notera l'utilisation d'un shakuhachi (une flûte japonaise à cinq trous) et d'autres instruments peu coutumiers dans l'univers du néo metal.

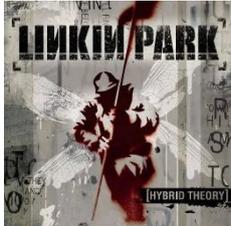
À sa sortie, *Meteora* est un énorme succès : il grimpe directement à la première place aux États-Unis (où il s'écoule à 810 000 exemplaires pour sa première semaine et se classe troisième meilleur démarrage de l'époque). Les singles *Somewhere I Belong*, *Faint*, *Numb* ou encore *Breaking the Habit* reçoivent une attention particulière de la part des radios et de la chaîne MTV qui diffuse les clips tirés des singles.

Après quelques projets parallèles, (Mike Shinoda et son groupe de rap Fort Minor entres autres), **Linkin Park** publie cinq autres albums entre 2007 et 2017 mais le style du groupe évolue tellement depuis ses trois premiers opus qu'il déçoit une partie des fans de la première heure, car leur évolution tend plus vers l'électronique que par le passé...

La tragédie frappe le groupe de plein fouet le 20 juillet 2017 : Chester Bennington, se suicide chez lui à Los Angeles deux mois après la sortie de leur dernier album *One More Light*. Chester Bennington trouve la mort le jour de l'anniversaire de son ami Chris Cornell, leader du groupe Soundgarden, qui s'était suicidé, aussi par pendaison, le 18 mai 2017. La grande sensibilité et la fragilité émotionnelle du chanteur, qui transparaisait dans ses

textes et sa manière de chanter, auront malheureusement eu raison de lui. **Linkin Park**, anéanti, n'envisage plus de continuer sans leur leader et le groupe est ainsi en pause depuis 2017.

Disponible dans vos médiathèques:



Hybrid Theory (2000)

(Coup de Coeur)

Contient : Papercut. - One step closer. - With you. - Points of authority. - Crawling. - Runaway. - By myself. - In the end. - A place for my head. - Forgotten. - Cure for the itch. - Pushing me away.

2.LINK 50



Pleymo a incarné LE groupe de neo metal à la française au début des années 2000.

Actif de 1997 à 2007, il se compose de Mark Maggiori, Benoît Julliard, Fred Ceraudo et Mathias Borronquet.

En 1998, le groupe intègre le DJ Franck dans leur troupe, un choix pas commun à l'époque mais devenu depuis assez typique du nu metal et rap metal.

Le style musical de **Pleymo** est une fusion de hip-hop et de metal avec quelques éléments de musique électronique et de cris typés punk hardcore qui, plus tard, prendra un courant plus rock tout en gardant un aspect metal. Une part de leur succès est aussi due à leur proximité avec le public : ils tournent dans toute la France dans de petits cafés ou de grandes salles. Le groupe reste accessible, et ne met pas d'obstacle aux rencontres avec son public après les concerts ou dans les showcases. **Pleymo** fait également partie de la *Team Nowhere* créée en 1998, comprenant notamment Enhancer mais aussi Vegastar et Wünjo et anciennement AqME et Noisy Fate dont certains membres chantent avec Pleymo sur leurs albums.

Keçkispasse? est leur premier album paru en 1999 qui se vend à 10 000 exemplaires en 18 mois.

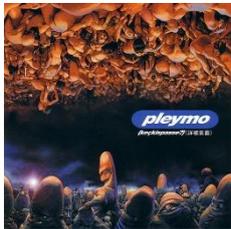
En 2002, **Pleymo** publie l'album *Episode 2 : Medecine Cake*, conçu avec plus de temps et plus de moyens que *Keçkispasse ?*. L'album fonctionne plutôt bien, permettant aux français de jouer dans le monde entier.

Après un album jugé plus commercial et accessible (*Rock* en 2003), **Pleymo** publie son dernier album en date *Alphabet Prison* en 2006 qui synthétise aussi bien des morceaux calmes

(*Un parfum nommé 16 ans*) que plus bruts de décoffrage (*Zéphyr* est en ce sens le morceau le plus violent de l'album). En outre, l'édition limitée de l'album contient un DVD bonus et un livre de 147 pages écrit par Marc Maggiori, le chanteur. Non dénué de qualités, ce roman narre l'histoire d'un gosse des rues surnommé « *Helmet Boy* » livré à la violence urbaine, dont certains titres de l'album illustrent l'histoire tout comme le clip d'*Adrénaline* diffusé sur MTV.

Pleymo a mis sa carrière en pause depuis de nombreuses années. En 2018, ils faisaient partie de la programmation du Hellfest.

Disponibles dans vos médiathèques:



Keçkispasse? (1999)

Contient : Yallah. - Blöhm. - Frakasse smala. - Siliclone liquid. - Nawak. - Porn. - K ra. - Cosmic gros pluck. - Bigquick. - Soukaripa. - T n. - Vost.

2.PLEY



Rock (2003)

Contient : Le Voyage de rock. - Rock. - 1977. - Divine excuse. - L'Insolent. - Modaddiction. - Sommes nous ?. - Zorro. - Polyester même. - Une vie de détails. - Cherubin. - Anemia. - Kongen. - Laugh Calvin.

2.PLEY 50

Médiathèques de Saintes