



Le **Hard-Rock** émerge en Grande-Bretagne à la fin des années 1970 et se diffuse rapidement dans le monde entier. Il s'agit d'un genre musical d'une grande diversité lorgnant aussi bien dans le registre du rock progressif et atmosphérique que dans celui du funk, du jazz, de la musique classique, du rap, de la fusion, et de la musique électronique, conquérant ainsi le cœur de plusieurs adeptes au fil des décennies.

Le **Hard-Rock** est un genre marginal qui dérange et qui continue encore aujourd'hui d'être exclu des principaux vecteurs de diffusion (radio, télévision, presse généraliste, etc). C'est un style qui refuse la mode à l'instar du punk et qui fait part d'une belle indépendance artistique. Les musiciens et auditeurs du **Hard-Rock** défendent un certain nombre de principes et de valeurs et se regroupent sous l'égide d'une communauté, d'une véritable tribu fidèle au genre.

**Dossier à consulter sur place**

À noter que le plus gros festival du genre en Europe est le Hellfest, se déroulant chaque année le dernier week-end de juin à Clisson en Loire-Atlantique. Il attire depuis sa première édition en 2006 plusieurs milliers de hard-rockeurs et « métaleux » venus des quatre coins de France et d'Europe, invitant aussi bien des groupes de légende que des formations plus méconnues voire débutantes.

À travers ce dossier, nous vous proposons une petite plongée dans nos collections **Hard-Rock**, **Heavy-Metal** à la (re)découverte des plus grands groupes, mais aussi des plus méconnus. L'occasion également de vous présenter les différents dérivés musicaux du genre Metal, et il y en a pléthore !

Bonne lecture et surtout, bonne écoute !

(Le livre de référence pour ce dossier : La Culture Hard-Rock / Nicolas Bénard, 2008 – Cote 781.66 BEN)

## Sommaire

Les pionniers du Hard-Rock	p. 4-19
D'autres groupes de Hard-Rock	p. 20-27
Le Heavy-Metal	p. 28-41
Doom Metal	p. 42
Hard-FM & Glam	p. 42-47
Medieval Metal (Folk Metal)	p. 47-48
Metal Progressif	p. 49-53
Metal néoclassique	p. 53
Trash Metal (Speed Metal)	p. 53-60
Death Metal	p. 61
Funk Metal / Rap Metal	p. 61-64
Metal industriel	p. 65-68
Black Metal	p. 69-70
Metal Symphonique	p. 70-74
Metal Gothique (Dark Metal)	p. 74-75
Metal Alternatif	p. 76-83
Le Néo Metal (Nu Metal)	p. 84-89

## Les pionniers du Hard-Rock

Aux racines du hard-rock, le blues où l'on retrouve la même structure et base rythmique guitare/guitare, basse/batterie. Le hard-rock y ajoute l'utilisation de guitares saturées et de tempos beaucoup plus élevés. Le genre pioche également dans les registres du rock psychédélique des années 1960 et du mouvement punk. Des groupes comme les **Stooges** ou encore **MC5** ont été les précurseurs du genre.



Mais le groupe britannique que l'on considère souvent comme le pionnier du hard-rock est **The Yardbirds**, regroupant entre autres Jimmy Page (futur Led Zeppelin), Eric Clapton et Jeff Beck à la guitare. Actif de 1963 à 1968, le groupe jette les bases d'un nouveau rock plus lourd et plus puissant encore que les formations de l'époque, se distinguant des **Beatles** ou des **Rolling Stones** (qui émergent à la même période). **The Yardbirds** est alors le premier groupe à proposer de longs soli de

guitare avec une vitesse d'exécution assez nouvelle.

Le groupe se sépare en 1968 lorsque Jimmy Page fonde ce qui deviendra un monument du hard-rock : **Led Zeppelin**, aux côtés du chanteur Robert Plant, du bassiste John Paul Jones et du batteur John Bonham.

### Disponible dans vos médiathèques :



*The Yardbirds Ultimate !* (Compilation, 2001)

Contient : Boom boom. - Honey in your hips. - A certain girl. - I wish you would. - Too much monkey business. - I got love if you want it. - Smokestack lightning. - Here' tis. - Good morning little schoolgirl. - Got to hurry. - I ain't got you. - For your love. - I'm not talking. - Steeled blues. - Heart full of soul. - I ain't done wrong. - You're a better man than!.

- Shapes of things. - The Train kept a roolin'. - New York city blues. - Evil hearted you. - I'm a man. - Still I'm sad. - Questa volta. - Pafff...bum. - Lost woman. - Over under sideways down. - Tha nazz are blue. - I can't make your way. - Rack my mind. - Hot house of omagararshid. - Jeff's boogie. - He's always there. - Turn into earth. - What do you want. - Happening ten years time ago. - Psycho daisies. - Stroll on. - Little games. - Puzzles. - White summer. - Tinker, tailor, soldier, sailor. - No excess baggage. - Drinking muddy water. - Only the black

rose. - Ten little indians. - Ha ha said the clown. - Goodnight sweet Josephine. - Think about it. - Knowing. - Mr Zero. - Shapes in my mind.

## 2.YARD 30 (en réserve)



**Led Zeppelin**, c'est un quatuor de légende qui a laissé une empreinte indélébile dans le paysage musical.

L'œuvre du groupe s'inspire de nombreux genres musicaux comme le blues, le rock et le folk mais également le rockabilly, le reggae, la soul, le funk, le jazz, les musiques

classique, celtique, indienne, arabe, pop, rock psychédélique, country, etc.

**Led Zeppelin** a bâti sa réputation sur ses prestations scéniques devenues légendaires donnant une large part à l'improvisation (comme les soli de guitare ou de batterie extensifs).

Le quatrième album du groupe que l'on intitule *Led Zeppelin IV* (en réalité, l'opus est dépourvu de titre) sort le 8 novembre 1971. Il est l'album le plus vendu du groupe et considéré –à juste titre- comme un chef-d'œuvre. Certains textes sont inspirés du *Seigneur des anneaux* de J. R. R. Tolkien et sont empreints d'occultisme.

Nous retrouvons entre autres le légendaire morceau *Stairway to Heaven* devenu une véritable référence. *Led Zeppelin IV* fait preuve de la richesse musicale du quatuor, les compositions naviguant entre rock, folk et bien sûr hard-rock.

## Disponibles dans vos médiathèques :



### *Led Zeppelin* (1968)

Contient : Good times bad times. - Babe I'm gonna leave you. - You shook me. - Dazed and confused. - Your time is gonna come. - Black mountain side. - Communication breakdown. - I can't quit you baby. - How many more times.

2.LED Z 50



### *Led Zeppelin II* (1969)

Contient : Whole lotta love. - What is and what should never be. - The Lemon song. - Thank you. - Heartbreaker. - Living loving maid [she's just a woman]. - Ramble on. - Moby dick. - Bring it on home.

2.LED Z 50



*Led Zeppelin III* (1970)

Contient : Immigrant song. - Friends. - Celebration day. - Since I've been loving you. - Out on the tiles. - Gallows pole. - Tangerine. - That's the way. - Bron y aur stomp. - Hats of to (roy) harper.

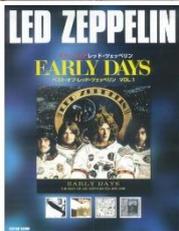
**2.LED Z 50**

*Led Zeppelin IV* (1971)

**(Coup de Coeur)**

Contient : Black dog. - Rock and roll. - The Battle of evermore. - Stairway to heaven. - Misty mountain hop. - Four sticks. - Going to California. - When the levee breaks.

**2.LED Z 50**



*Early Days : The Best Of Led Zeppelin* (Partition)

Contient : Arrangements pour guitare et chant des succès du très célèbre groupe de rock / hard rock britannique en solfège et tablature guitare, avec texte des chansons inclus. Contient : Good times, bad times. - Babe I'm gonna leave you. - Dazed and confused. - Communication breakdown. - Whole lotta love. - What is and what should never be. - Immigrant song. -

Since I've been loving you. - Black dog. - Rock and roll. - The battle of evermore. - When the levee breaks. - Stairway to heaven.

**2.LED**



**Jimi Hendrix** (1942-1970) est également considéré comme l'un des pionniers du hard-rock, l'artiste ayant marqué l'histoire du rock pour sa grande maîtrise de la guitare électrique saturée et de ses expérimentations diverses sur scène. Il fait part d'un jeu scénique extrême ayant fait date (jouer avec les dents ou encore

mettre littéralement le feu à sa guitare lors d'un show en 1967...). Un monstre sacré de la musique à la carrière malheureusement interrompue bien trop vite suite à sa tragique disparition à l'âge de vingt-sept ans, en 1970.

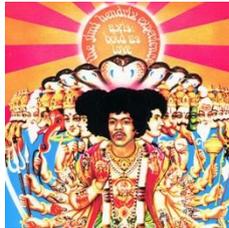
Disponibles dans vos médiathèques :



*Are You Experienced* (1967)

Contient : Foxy lady. - Manic depression. - Red house. - Can you see me. - Love or confusion. - I don't live today. - May this be love. - Fire. - Third stone from the sun. - Remember. - Are you experienced ?. - Hey Joe. - Stone free. - Purple haze. - 51st Anniversary. - The Wind cries Mary. - Highway chile.

**2.HEND**



*Axis : Bold As Love* (1967)

Contient : Exp. - Up from the skies. - Spanish castle magic. - Wait until tomorrow. - Ain't no telling. - Little wing. - If 6 was 9. - You got me floatin'. - Castles made of sand. - She's so fine. - One rainy wish. - Little miss lover. - Bold as love.

**2.HEND**

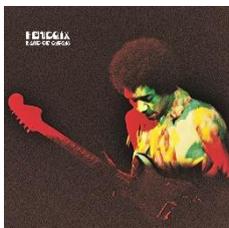


*Electric Ladyland* (1968)

**(Coup de Coeur)**

Contient : And the gods made love. - Have you ever been [to electric ladyland]. - Crosstown traffic. - Voodoo chile. - Little miss strange. - Long hot summer night. - Come on [let the good times roll]. - Gypsy eyes. - Burning of the midnight lamp. - Rainy day, dream away. - 1983... [a merman I should turn to be]. - Moon turn the tides... gently gently away. - Still raining, still dreaming. - House burning down. - All along the watchtower. - Voodoo child [slight return].

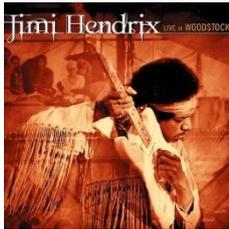
**2.HEND**



*Band Of Gypsies* (1970)

Contient : Who knows. - Machine gun. - Changes. - Power to love. - Message to love. - We gotta live together.

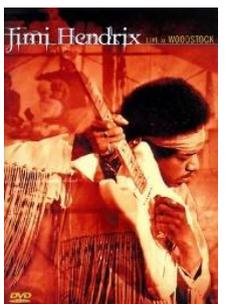
**2.HEND**



*Jimi Hendrix : Live at Woodstock* (1999)

Contient : Introduction. - Message to love. - Hear my train a comin'. - Spanish castle magic. - Red house. - Lover man. - Foxy lady. - Jam back at the house. - Izabella. - Fire. - Voodoo child [slight return]. - Star spangled banner. - Purple haze. - Woodstock improvisation. - Villanova junction. - Hey Joe.

**2.HEND**



*Jimi Hendrix : Live at Woodstock* (DVD live, 1999)

Contient : Le plus prestigieux des festivals fut clôturé par Jimi Hendrix. Cet honneur revint au célèbre guitariste pour l'énorme succès de trois de ses albums et ses inoubliables concerts à travers le monde. Ce n'est que le lundi matin, suite au mauvais temps et aux nombreux décalages, que Jimi Hendrix put enfin monter sur scène et interpréter sa plus célèbre performance musicale.

Message To Love. - Five. - Izabella. - Red House. - Jam Back At The House. - Voodoo Child (Slight Return). - Star Spangled Banner. - Purple Haze. - Woodstock

Improvisation. - Villanova Junction. - Hear My Train A Comin'.

## 781.66 HEND



*Band Of Gypsies* (DVD live, 1999)

Contient : Près de 30 ans après la mort prématurée de Jimi Hendrix en septembre 1970, les concerts de son dernier groupe ("A Band of Gypsies", incluant Le batteur & chanteur Buddy Miles et le bassiste Billy Cox) reste un des sommets de sa carrière. Vous retrouverez dans ce documentaire des extraits des concerts qu'il donna le 31 décembre 1969 et 1er janvier 1970, des images d'archives encore jamais diffusées, et de nombreuses interviews inédites.

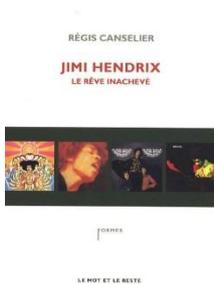
## 781.66 HEND (en réserve)

*Jimi Hendrix* (Partition, 1996)

Contient : Méthode analysant les styles et les techniques du célèbre guitariste blues / rock noir américain au travers de 12 de ses compositions. Transcriptions solfège (clef de sol) et tablatures, avec accords chiffrés et illustration sonore sur CD joint. Méthode en anglais.

Contient : Spanish castle magic. - manic depression. - Hey Joe. - The wind cries Mary. - Little wing. - Castles made of sand. - Fire. - Purple haze. - Red house. - Foxy lady. - Voodoo child. - Bold as love.

## 2.HEND



*Jimi Hendrix : Le rêve inachevé* (Livre, par Régis Canselier, 2010)

Contient : L'œuvre considérable de Jimi Hendrix est desservie par une discographie post mortem se répartissant sur plus d'une centaine d'albums où titres phares et morceaux anecdotiques se côtoient. Fruit de plusieurs années de recherche, cet ouvrage offre un examen critique et une mise en perspective de ses enregistrements majeurs.

## 2.HEND

*Jimi Hendrix de A à Z* (Livre, par Richard Thomas, 2001)

## 781.66 (en réserve)

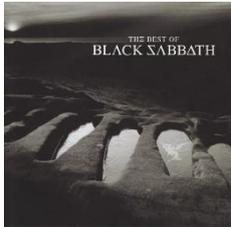


**Black Sabbath** est un groupe important car il va marquer une rupture radicale avec la sortie de leur premier album éponyme en février 1970.

Formé en 1968 à Birmingham autour du chanteur et leader Ozzy Osbourne, le groupe est considéré comme l'un des groupes phares des débuts du hard-rock britannique. Il est le premier à mettre en scène une imagerie sombre et ésotérique du genre, puisant dans l'occultisme et le surnaturel. **Black Sabbath** connut un

immense succès dans les années 70 conquérant le cœur de nouveaux auditeurs en manque de rock un peu plus « dur ».

Disponibles dans vos médiathèques :



*The Best Of Black Sabbath* (2000)

**(Coup de Coeur)**

Contient : Black sabbath. - The Wizard. - N.i.b. - Evil woman [don't play your games with me]. - Wicked world. - War pigs. - Paranoid. - Planet caravan. - Iron man. - Electric funeral. - Fairies wear boots. - Sweet leaf. - Embryo. - Children of the grave. - Lord of this world. - Into the void. - Tomorrow's dream. - Supernaut. - Snowblind. - Sabbath bloody sabbath. - Killing yourself to live. - Spiral architect. - Hole in the sky. - Don't start [too late]. - Symptom of the universe. - Am I going insane [radio]. - Dirty women. - Never say die. - Hard road. - Heaven and hell. - Turn up the night. - The Dark Zero the hero.

**2.BLAC**



*The Ozzman Cometh* (1997)

Contient : Anthologie des succès du chanteur hard rock britannique de 1970 à 1995. Ozzy Osbourne fut le chanteur du groupe Black Sabbath de 1969 à 1980. Contient : Black sabbath. - War pigs. - Goodbye to romance. - Crazy train. - Mr crowley. - Over the mountain. - Paranoid. - Bark at the moon. - Shot in the dark. - Crazy babies. - No more tears. - Mama i'm coming home. - I don't want to change the world. - I just want you. - Back on earth.

**2.OSBO 50**

Disponibles dans vos médiathèques :



*Made in Japan* (1972)

Contient : Highway star. - Child in time. - Smoke on the water. - The Mule [drum solo]. - Strange kind of woman. - Lazy. - Space truckin'. - Black night. - Speed king. - Lucille.

**2.DEEP 50**



*Very Best Of Deep Purple* (1998)

Contient : Hush. - Mandrake root. - Kentucky woman. - Wring that neck. - The Bird has flown. - Emmaretta. - Hallelujah. - Black night. - Speed king. - Bloodsucker. - Child in time. - Strange kind of woman. - Fireball. - Demon's eye. - When a blind man cries. - Highway star. - Smoke on the water. - Never before. - Woman from Tokyo. - Burn. - Might just take your life. - Stormbringer. - You keep on moving. - Perfect strangers. - Knocking at your back

door. - King of dreams. - Ted the mechanic. - Any fule kno that.

**2.DEEP 50**



**Status Quo** est un groupe britannique formé à la fin de l'année 1967 et considéré comme un pionnier du hard-rock. En 2019, le groupe a sorti son trente-cinquième album studio dont onze ont été certifiés disque d'or.

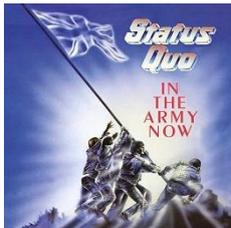
Disponibles dans vos médiathèques :



*Piledriver* (1972)

Contient : Don't waste my time. - O baby. - A year. - Unspoken words. - Big fat mama. - Paper plane. - All the reasons. - Roadhouse blues. - Joanne (bonus). - Lonely night (bonus).

**2.STAT**



*In The Army Now* (1986)

Contient : Rollin'home. - Calling. - In your eyes. - Save me. - In the army now. - Dreamin'. - End of the line. - Invitation. - Red sky. - Speechless. - Overdose.

**2.STAT**



*Live Alive Quo* (1992)

Contient : Whatever you want. - In the army now. - Burning bridges. - Rockin'all over the world. - Roadhouse medley. - Caroline. - Don't drive my car. - Hold you back[live wembley 90]. - Little lady [live wembley 90].

**2.STAT (en réserve)**



Groupe de rock et de hard-rock américain originaire de Boston dans le Massachusetts, **Aerosmith** est formé en 1970 autour du leader et chanteur Steven Tyler (le père de l'actrice Liv Tyler). Ses membres sont parfois appelés « Les Bad Boys de Boston ». Son style hard rock , typique des années 1970, enraciné dans le blues, en est venu à également intégrer des éléments de pop, de metal et

de rhythm and blues, et a inspiré de nombreux artistes de rock et de metal ultérieurs. Dans les années 80, le groupe a conquis MTV et de nombreux auditeurs notamment dans le milieu du hip-hop avec son morceau *Walk This Way* en duo avec le groupe Run DMC.

### Disponibles dans vos médiathèques :



*Greatest Hits 1973-1979* (1993)

**(Coup de Coeur)**

Contient : Dream on. - Same old song and dance. - Sweet emotion. - Walk this way. - Last child. - Back in the saddle. - Draw the line. - Kings and queens. - Come together. - Remember.

**2.AERO 50**



*Just Push Play* (2001)

Contient : Beyond beautiful. - Just push play. - Jaded. - Fly away from here. - Trip hoppin'. - Sunshine. - Under my skin. - Luv lies. - Outta your head. - Drop dead gorgeous. - Light inside. - Avant garden. - Face.

**2.AERO 50**



**AC/DC** est l'un des groupes les plus légendaires de tous les temps et l'un des plus populaires qui poursuit toujours sa carrière aujourd'hui, fier d'un demi-siècle d'existence.

Originaire de Sydney en Australie, le groupe est formé par les frères écossais Angus et Malcolm Young en 1973.

Bien **qu'AC/DC** soit classé dans le hard rock et considéré comme un pionnier du genre ainsi que du heavy metal, ses membres ont toujours qualifié leur musique de « rock 'n' roll ». Elle pourrait aussi être catégorisée comme du hard blues.

En 1979, **AC/DC** connaît un succès mondial avec son tube *Highway to Hell* paru sur l'album du même titre. Malheureusement, le chanteur et co-parolier Bon Scott meurt le 19 février 1980 d'une asphyxie causée par ses propres vomissements, après une nuit de forte consommation d'alcool. Le groupe envisage alors la dissolution mais l'ancien chanteur de Geordie, Brian Johnson, est choisi comme remplaçant de Bon Scott. La même année, le groupe sort l'album *Back in Black*, leur plus grand succès mondial. L'album suivant, publié en 1981, *For Those About to Rock We Salute You*, a aussi beaucoup de succès ; il est le premier de leurs albums à atteindre la première place des ventes aux États-Unis.

Depuis, les Australiens n'en finiront plus de produire une multitude d'excellents albums jusqu'à nos jours, pour le plus grand bonheur des fans de la première heure mais aussi des plus jeunes !

### Disponibles dans vos médiathèques :

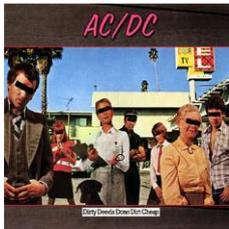


#### *High Voltage* (1976)

**(Coup de Coeur)**

Contient : It's a Long Way To The Top (If You Wanna Rock'n'Roll). - Rock'n'Roll Singer. - The Jack. - Live Wire. - T.N.T. - Can I Sit Next To You Girl. - Little Lover. - She's Got Balls. - High Voltage.

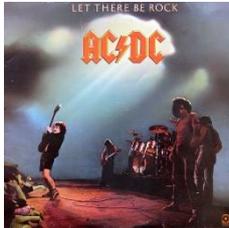
**2.AC/DC 50**



### *Dirty Deeds Done Dirt Cheap (1976)*

Contient : Dirty Deeds Done Dirt Cheap. - Love At First Feel. - Big Balls. - Rocker. - Problem Child. - There's Gonna Be Some Rockin'. - Ain't No Fun (Waiting Round To Be a Millionaire). - Ride On. - Squealer.

**2.AC/DC 50**



### *Let There Be Rock (1977)*

Contient : Go Down. - Dog Eat Dog. - Let There Be Rock. - Bad Boy Boogie. - Problem Child. - Overdose. - Hell Ain't a Bad Place To Be. - Whole Lotta Rosie.

**2.AC/DC 50**



### *If You Want Blood You've Got It (1978)*

Contient : Riff Raff. - Hell Ain't a Bad Place To Be. - Bad Boy Boogie. - The Jack. - Problem Child. - Whole Lotta Rosie. - Rock'n'Roll Damnation. - High Voltage. - Let There Be Rock. - Rocker.

**2.AC/DC 50**

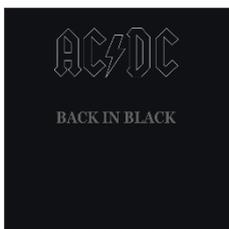


### *Highway To Hell (1979)*

**(Coup de Coeur)**

Contient : Highway to hell. - Girls got rhythm. - Walk all over you. - Touch too much. - Beating around the bush. - Shot down in flames. - Get it hot. - If you want blood [you've got it]. - Love hungry man. - Night prowler.

**2.AC/DC 50**

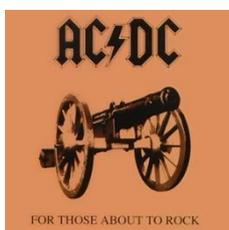


### *Back In Black (1980)*

**(Coup de Coeur)**

Contient : Back in black. - Hells bells. - Shoot to thrill. - Given the dog a bone. - What do you do for money honey. - Rock and roll ain't noise pollution. - Let me put my love into you. - You shook me all night long a». - Shake a leg. - Have a drink on me.

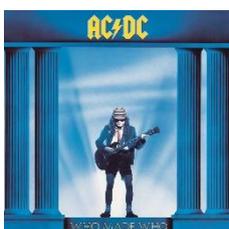
**2.AC/DC 50**



### *For Those About To Rock We Salute You (1981)*

Contient : For Those About To Rock (We Salute You). - Put The Finger On You. - Let's Get It Up. - Inject The Venom. - Snowballed. - Evil Walks. - C.O.D. - Breaking The Rules. - Night Of The Long Knives. - Spellbound.

**2.AC/DC 50**



### *Who Made Who (1986)*

Contient : Who Made Who. - You Shook Me All Night Long. - D.T. - Sink The Pink. - Ride On. - Hells Bells. - Shake Your Foundations. - Chase The Ace. - For Those About To Rock (We Salute You).

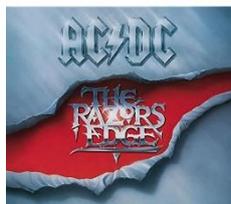
**2.AC/DC 50**



*Blow Up Your Video* (1988)

Contient : Heatseeker. - That's The Way I Wanna Rock'n'Roll. - Meanstreak. - Go Zone. - Kissin' Dynamite. - Nick Of Time. - Some Sin For Nuthin'. - Ruff Stuff. - Two's Up. - This Means War.

**2.AC/DC 50**

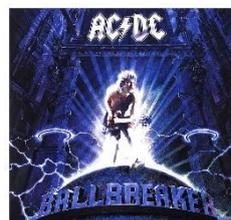


*The Razor's Edge* (1990)

**(Coup de Coeur)**

Contient : Thunderstruck. - Fire Your Guns. - Moneytalks. - The Razors Edge. - Mistress For Christmas. - Rock Your Heart Out. - Are You Ready. - Got You By The Balls. - Shot Of Love. - Lets Make It. - Goodbye & Good Riddance To Bad Luck. - If You Dare.

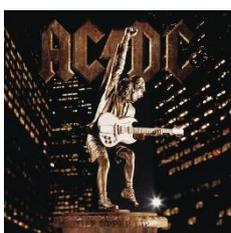
**2.AC/DC 50**



*Ballbreaker* (1995)

Contient : Hard as a rock. - Cover you in oil. - The Furor. - Boogie man. - The Honey roll. - Burnin' alive. - Hail caesar. - Love bomb. - Caught with your pants down. - Whiskey on the rocks. - Ballbreaker.

**2.AC/DC 50**



*Stiff Upper Lip* (2000)

**(Coup de Coeur)**

Contient : Stiff upper lip. - Meltdown. - House of jazz. - Hold me back. - Safe in New York city. - Can't stand still. - Can't stop rock 'n' roll. - Satellite blues. - Damned. - Come and get it. - All screwed up. - Give it up.

**2.AC/DC 50**



*Black Ice* (2008)

Contient : Rock'n'roll train. - Skies on fire. - Big jack. - Anything goes. - War machine. - Smash n grab. - Spoilin' for a fight. - Wheels. - Decibel. - Stormy may day. - She likes rock n roll. - Money made. - Rock n roll dream. - Rocking all the way. - Black ice.

**2.AC/DC 50**



*Rock Or Bust* (2014)

Contient : Rock or bust. - Play ball. - Rock the blues away. - Miss adventure. - Dogs of war. - Got some rock and roll thunder. - Hard times. - Baptism by fire. - Rock the house. - Sweet candy. - Emission control.

**2.AC/DC 50**

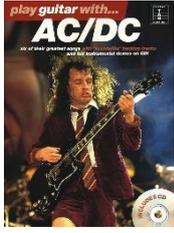


*Power Up* (2020)

**(Coup de Coeur)**

Contient : Realize. - Rejection. - Shot in the dark. - Through the mists of time. - Kick you when you're down. - Witch's spell. - Demon fire. - Wild reputation. - No man's land. - Systems down. - Money shot. - Code red.

**2.AC/DC 50**



### *Play Guitar With...AC/DC (Partition, 1999)*

Contient : 6 tubes du plus célèbre des groupes de hard-rock australien transcrits pour guitare (solfège et tablature) avec ligne mélodique (solfège) et textes des chansons. Le CD d'accompagnement présente les versions avec et sans guitare ("backing tracks"). Contient : Back in black. - For those about the rock (we salute you). - Highway to hell. - Rock and roll ain't noise pollution. - Whole lotta rosie. - You shook me all night long.

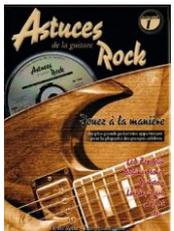
#### **2.AC/DC**



### *Play Guitar With...The Metal Album (Partition, 1999)*

Contient : 8 titres de 6 différents groupes de hard rock / métal britanniques, américains & australiens transcrits pour guitare (solfège et tablature) avec noms des accords, ligne mélodique (solfège) et textes des chansons. Le CD d'accompagnement présente les versions avec et sans guitare ("backing tracks"). Contient : Fade to black / Metallica. - Live and let die / Guns n' roses. - Livin' on a prayer / Bon Jovi. - Love bites / Def Leppard. - Paranoid / Black Sabbath. - Rock and roll ain't noise pollution / Ac/dc. - Seek and destroy / Metallica. - Whole lotta Rosie / Ac/dc.

#### **2.A 50**



### *Astuces de la Guitare Rock : Jouez à la manière des plus grands guitaristes (Partition, 2005)*

Contient : Méthode pour s'initier ou se perfectionner à la guitare rock. 4 chapitres : techniques, riffs et rythmiques, phrases du rock, quelques morceaux à la manière de guitaristes de groupes de rock célèbres (Rolling Stones, Beatles, AC/DC, Ramstein, Hendrix, Linkin Park, Led Zeppelin, Chuck Berry, Nirvana, Stray Cats, White Stripes). Méthode rédigée en français avec diagrammes et dessins explicatifs, solfège et tablature, ainsi qu'une illustration sonore sur CD inclus.

#### **2.ROUX**



### *AC/DC de A à Z (Livre, 2003)*

Contient :  
**(Médiathèque Louis Aragon)**



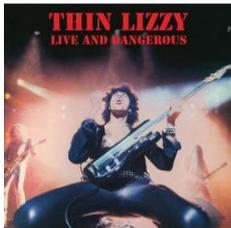
**Thin Lizzy** est un groupe de hard-rock irlandais faisant partie des pionniers du genre. Formé à Dublin en 1969, il est à l'origine un trio composé d'Eric Bell (guitariste), Phil Lynott (bassiste, chanteur et principal compositeur) et Brian Downey (batter).

Après le départ d'Eric Bell, remplacé par les

guitaristes Brian Robertson et Scott Gorham, **Thin Lizzy** atteint le sommet de sa popularité en faisant évoluer sa musique vers le hard rock. Sorti en 1976, l'album *Jailbreak* est une grande réussite, notamment grâce au morceau *The Boys Are Back in Town* et d'autres que les fans apprécient comme *Jailbreak* ou *Emerald*.

De la fin des années 1970 à sa séparation en 1983, le groupe continuera son chemin avec une audience fidèle, mais ne parviendra pas à s'imposer auprès des médias comme un acteur majeur de la scène rock internationale. Toutefois, son influence musicale est significative auprès des musiciens et on la retrouve dans la plupart des groupes de heavy metal à deux guitaristes solistes, ainsi que dans ceux issus de la vague fusion hard rock – funk apparus vers la fin des années 1980. Depuis 1994, **Thin Lizzy** se reforme à plusieurs reprises sans son leader Phil Lynott, décédé en 1986, pour donner quelques concerts et enregistrer un album live.

Disponible dans vos médiathèques :



*Live and Dangerous* (1978)

Contient : *Jailbreak*. - *Emerald*. - *Southbound*. - *Rosalie*. - *Dancing in the moonlight*. - *Massacre*. - *Still in love with you*. - *Johnny the fox meets Jimmy the weed*. - *Cowboy song*. - *The Boys are back in town*. - *Don't believe a word*. - *Warriors*. - *Are you ready*. - *Suicide*. - *Sha la la*. - *Baby drives me crazy*. - *The Rocker*.

**2.THIN 50**

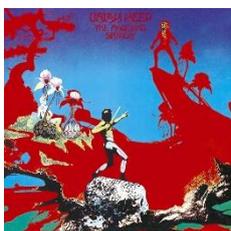


**Uriah Heep** est un groupe britannique de hard rock originaire de Londres en Angleterre.

Il est formé en 1967 initialement sous le nom de **The Stalkers** puis **Spice**, avant de changer pour **Uriah Heep** en 1969. Grâce à des albums au succès commercial notable, dans les années 1970, le groupe connaît le succès en Grande-Bretagne et en Europe continentale, mais beaucoup moins aux États-Unis.

L'originalité du groupe consiste en la collaboration entre un guitariste au son hard (Mick Box), utilisant fréquemment la pédale wah-wah, un chanteur aux capacités étonnantes (David Byron), employant volontiers le vibrato, et un claviériste-guitariste (Ken Hensley), apportant une touche très subtile, mélodique, progressive ou folk, le tout enrichi par des arrangements de chœurs.

### Disponibles dans vos médiathèques :



#### *The Magician's Birthday* (1972)

Contient : Return to fantasy. - Tales. - Sweet pretender. - I'll keep on trying. - July morning. - Paradise / The Spell. - Circle of hands. - The magician's birthday. - Sympathy. - Free'n'easy. - Sunrise. - Easy Livin'  
**2.URIA 50**



#### *The Collection* (2006)

Contient : Compilation du groupe de rock britannique Uriah Heep fondé en 1969 (après s'être appelé The Stalkers puis Spice de 1967 à 1969).  
Contient : Love machine. - Easy livin'. - Look at yourself. - July morning. - Firefly. - Running all night. - Return to fantasy. - Been away too long. - Rainbow demon. - Gypsy. - That's the way that it is. - Wake up. - Love is blind. - Can't keep a good band down. - On the rebound. - All of my life.

**2.URIA 50**



**Scorpions** est un groupe allemand formé en 1965 à Hanovre.

Leur premier album *Lonesome Crow* voit le jour en 1972. Le groupe connaît un prestige planétaire – surtout à partir des années 1980 – grâce à des titres hard rock tels que *No One Like You* en 1982 ou *Rock You Like a Hurricane* en 1984 et des ballades à l'instar de *Still Loving You* (1984), *Wind of Change* (1990) ou encore

*Send Me an Angel* en 1990, des chansons à grand succès commercial.

**Scorpions** est considéré comme l'un des pionniers du hard rock, l'instigateur de la productive scène hard rock allemande et le meilleur groupe de hard rock d'Europe continentale (c'est d'ailleurs le premier groupe de hard rock non anglo-saxon à obtenir un succès international important, ouvrant ainsi la voie aux groupes provenant de scènes hard rock/metal de pays comme l'Allemagne, le Brésil, les pays scandinaves...).

**Scorpions** a influencé de nombreux groupes, permettant avec d'autres comme Van Halen, Aerosmith et AC/DC, de définir le son du hard rock caractéristique des années 1980. Leur musique est conçue sur des riffs aussi bien riches et puissants qu'à un son cristallin alliées à la guitare électrique et a influencé des artistes comme Def Leppard, Bon Jovi, Billy Corgan (de The Smashing Pumpkins) ou encore Alex Skolnick du groupe Testament.

La formule (magique !) de **Scorpions** alliant hard rock et ballades sera reprise par de nombreux groupes et aidera à définir le genre et le succès de la power ballad dans le rock. *Lovedrive*, *Blackout* et *Love at First Sting* sont considérés parmi les plus grands albums du hard rock.

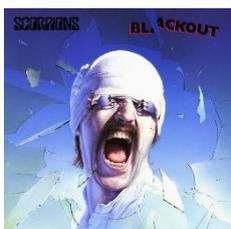
### Disponibles dans vos médiathèques :



#### *Virgin Killer* (1977)

Contient : Pictured Life. - Catch Your Train. - In Your Park. - Backstage Queen. - Virgin Killer. - Hell-Cat. - Crying Days. - Polar Nights. - Yellow Raven.

**2.SCOR 50**



#### *Blackout* (1982)

**(Coup de Coeur)**

Contient : Blackout. - Can't live without you. - No one like you. - You give me all I need. - Now!. - Dynamite. - Arizona. - China white. - When the smoke is going down.

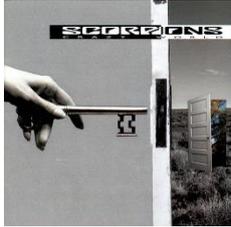
**2.SCOR 50**



### *Gold Ballads (1984)*

Content : Still Loving You. - Holiday. - When The Smoke Is Going Down. - Always Somewhere. - Lady Starlight.

**2.SCOR 50**



### *Crazy World (1990)*

Content : Tease me please me. - Don't believe her. - To be with you in heaven. - Wind of change. - Restless nights. - Lust or love. - Kicks after six. - Hit between the eyes. - Money and fame. - Crazy world. - Send me an angel.

**2.SCOR 50**

### *Hot & Slow : The Best Of The Ballads (1991)*

Content : In Trance. - Life's Like a River. - Yellow Raven. - Born To Touch Your Feelings. - In Search For The Peace Of Mine (Live). - Far Away. - In Your Park. - Crying Days. - Fly People Fly. - We'll Burn The Sky (Live). - Livin And Dying. - Kojo Notsuki (Live).

**2.SCOR 50**



### *Face The Heat (1993)*

Content : (Canada) Vancouver, Little Mountain Sound Studios, 1993.

Content : Alien Nation. - No Pain No Gain. - Someone To Touch. - Under The Same Sun. - Unholy Alliance. - Woman. - Hate To Be Nice. - Taxman Woman. - Ship Of Fools. - Nightmare Avenue. - Lonely Nights. - Destin. - Daddy's Girl.

**2.SCOR 50**

## D'autres groupes de Hard-Rock

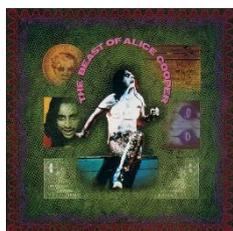


**Alice Cooper** (de son vrai nom Vincent Damon Furnier né en 1948 à Détroit) est un auteur-compositeur-interprète figurant parmi les artistes les plus populaires du hard-rock. Actif depuis 1969, son univers s'inspire de l'univers du cinéma d'horreur, de la fête d'Halloween et du vaudeville pour façonner un nouveau genre de rock perçu comme macabre et théâtral. Sur scène comme dans ses clips vidéo et pochettes d'albums, **Alice Cooper** use de mises en scènes volontairement macabres où guillotines, faux sang, serpents et autres joyusetés de l'horreur sont légion. Considéré comme le premier artiste à avoir introduit des images d'horreur dans le rock, ses mises en scène et son sens du spectacle ont conquis et le public et la critique au fil des années.

Particulièrement prolifique et éclectique, cette véritable icône du rock traverse différents styles musicaux durant sa carrière (hard rock, art rock, new wave, heavy metal, rock industriel), avec une tendance récurrente à soumettre les modes à son propre style. Outre la musique, **Alice Cooper** est aussi un acteur de cinéma (on a pu le voir entre autres dans des épisodes des sagas *Vendredi 13* et *Freddy*, *Class 1984* ou encore *Wayne's World*) et animateur radio.

Son dernier album en date intitulé *Road* est sorti fin août 2023.

Disponible dans vos médiathèques :



### The Best Of Alice Cooper (1990)

Contient : School's out. - Under my wheels. - Billion dollar babies. - Be my lover. - Desperado. - Is it my body. - Only women bleed. - Elected. - I'm eighteen. - Hello Hooray. - No more Mr Nice Guy. - Teenage lament '74. - Muscle of love. - Department of youth.

**2.ALIC 50**



**UFO** est un groupe de hard rock britannique originaire de Londres. Formé en 1969, il est généralement considéré comme un groupe de transition entre le hard rock des années 1970 et le heavy metal de la New wave of British heavy metal.

À ce titre, le groupe a eu une forte influence sur la scène metal des années 1980. Il est par exemple cité comme référence par Steve Harris d'Iron Maiden, Dave Mustaine de Megadeth, Kirk Hammett de Metallica ou encore Frank Hannon de Tesla, entre autres.

En 1977, **UFO** sort son sixième album *Lights Out* souvent considéré comme le sommet de la carrière du groupe et comme un album-phare du rock des années 1970. Avec cet album, **UFO** reçoit aussi les acclamations des critiques. Après ce succès, le groupe retourne en studio pour enregistrer *Obsession* (1978). Même s'il ne rencontre pas autant de succès que son prédécesseur, il contient quelques titres-phares comme *Cherry* ou *Only You Can Rock Me*.

Lors de la tournée d'*Obsession*, **UFO** enregistre en public *Strangers in the Night* qui sortira en 1979. Cet enregistrement sera un grand succès critique et commercial et sera plus tard considéré comme un des enregistrements publics les plus influents du hard rock des années 1970, au côté du *Live and Dangerous* de Thin Lizzy, *Alive!* de KISS ou encore *Made in Japan* de Deep Purple.

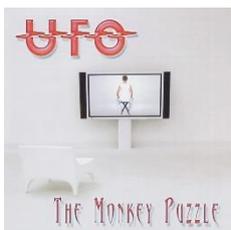
### Disponibles dans vos médiathèques :



#### *Strangers In The Night* (1979)

Contient : Hot 'n' ready. - Cherry. - Let it roll. - Love to love. - Natural thing. - Out in the street. - Only you can rock me. - Mother Mary. - This kids. - Doctor doctor. - I'm a loser. - Lights out. - Rock bottom. - Too hot to handle. - Shoot shoot.

**2.UFO 50**



#### *The Monkey Puzzle* (2006)

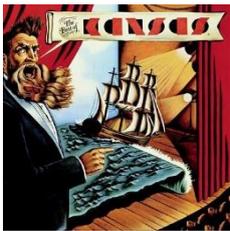
Contient : Hot 'n' ready. - Cherry. - Let it roll. - Love to love. - Natural thing. - Out in the street. - Only you can rock me. - Mother Mary. - This kids. - Doctor doctor. - I'm a loser. - Lights out. - Rock bottom. - Too hot to handle. - Shoot shoot.



**Kansas** est un groupe américain de hard rock progressif formé en 1973. Il est un des principaux représentants du rock progressif américain. Il devient célèbre dans les années 1970 avec les chansons *Dust in the Wind* et *Carry On My Wayward Son*. Le groupe a publié de nombreux albums multi-platine (*Leftoverture*, *Point of Know Return* et *The Best of Kansas*) et a joué dans des stades ou des arènes à guichets fermés.

En cinquante ans d'existence, **Kansas** poursuit encore sa carrière malgré les changements de line-up (bien souvent inévitables dans le monde du rock au vu d'une aussi longue carrière).

Disponible dans vos médiathèques :



*The Best Of Kansas* (1984)

Contient : Carry on wayward son. - Point of know return. - Fight fire with fire. - Dust in the wind. - Song for America. - Perfect lover. - Hold on. - No one together. - Play the game tonight. - The Wall.

2.KANS



**Rose Tattoo** se forme en Australie en 1976. Souvent comparé à AC/DC, le groupe mixe du blues et du rock. **Rose Tattoo** influença toute une génération : Guns N' Roses, L.A. Guns, Nashville Pussy ou Airbourne sont autant de groupes qui revendiquent leurs influences du groupe australien.

En 1978, le groupe enregistre son premier album intitulé *Rose Tattoo* ou *Rock 'n' Roll Outlaw* qui dans un premier temps ne sera commercialisé qu'en Australie et sortira ailleurs dans le monde que deux à trois ans plus tard selon les pays (1981 pour la France) avec des pochettes différentes.

Disponible dans vos médiathèques :



### *Angry Metal* (1993)

Contient : Compilation de 20 morceaux de **Rose Tattoo**. Rock'n'roll outlaw. - The Butcher and fast Eddy. - Dead set. - One of the boys. - Tramp. - Nice boys. - Remedy. - Sidewalk Sally. - Scarred for life. - We can' be beaten. - It's gonna work itself out. - Branded. - Out of this place. - All the lessons. - Assault and battery. - Southern stars. - Death or glory. -

Magnum maid. - Saturday's rage. - The Radio said rock'n'roll is dead.

### 2.ROSE 50



**Trust** est un groupe de hard-rock français considéré comme l'un des piliers du genre en France. Fondé en 1977 à Paris autour du leader et chanteur Bernie Bonvoisin, le groupe est populaire dans les années 80. Pratiquant un hard-rock bluesy proche d'AC/DC, la force et l'originalité du groupe proviennent de la façon puissante qu'a le chanteur — influencé par la

scène punk anglaise —, d'exprimer des paroles largement inspirées par la politique et la critique sociale : marquées par une certaine force, voire une relative agressivité, les textes sont en effet caractérisés par un rejet des mentalités bourgeoises et de la répression. Les textes de certaines chansons rejoignent les critiques anarcho-libertaires, en dénonçant les dérives de la démocratie (*La grande illusion*), les travers du système capitaliste qui écrase les travailleurs (*Le sauvage*), l'extrême droite (*La junte*), les violences du communisme soviétique (*Les brutes*), les sectes (*Les sectes*) et d'une manière générale tous les travers liberticides de notre société. Elles sont parfois marquées par une certaine provocation sexuelle (*Le matteur*).

**Trust** est notamment réputé pour son hymne *Antisocial* (1980) (mais le morceau *L'Élite* paru sur l'album *Préfabriqués* en 1979 est, au regard de l'auteur de ces lignes, largement supérieur en terme de puissance) et a joué avec des célèbres groupes anglo-saxons comme AC/DC, Iron Maiden ou Anthrax.

Disponibles dans vos médiathèques :



### *Répression* (1980)

#### (Coup de Coeur)

Contient : Antisocial. - Monsieur comédie. - Instinct de mort. - Au nom de la race. - Passé. - Fatalité. - Saumur. - Le Mitard. - Sors tes griffes. - Les Sectes.

2.TRUS 50



### *Antibest Of* (1996)

Contient : Antisocial. - Préfabriqués [Remix '93]. - Le Matteur. - L'Élite. - Monsieur Comédie. - Fatalité. - Le Mitard. - Marche ou crève. - Ton dernier acte. - Répression. - Idéal. - Par compromission. - Serre les poings. - Rock'n'roll star. - Toutes barricades [Remix '93]. - Problem child Live Wire [Live]. - Antisocial [Live].

2.TRUS



### **Blue Öyster Cult** est

un groupe américain de hard rock, originaire de Long Island. Leur style musical oscille entre le hard rock, le heavy metal, et le rock psychédélique. Leurs chansons à succès sont notamment (*Don't Fear*) *The Reaper*, *Godzilla*, *Burnin' for You* et *Veteran of the Psychic Wars*. Les clips du groupe, en particulier celui de *Burnin' for You*, sont fréquemment diffusés sur la chaîne américaine MTV après son lancement en 1981.

La formation de **Blue Öyster Cult** la plus emblématique et qui a enregistré le plus de disques comprend Buck Dharma (guitare, chant), Eric Bloom (chant), Allen Lanier (claviers, guitare rythmique, chœurs), Joe Bouchard (basse, chœurs) et Albert Bouchard (batterie, percussions, chœurs).

Malgré un déclin dans les années 80 et 90, **Blue Öyster Cult** marqua son grand retour en 2020 avec l'album *The Symbol Remains*.

Disponible dans vos médiathèques :



## *Workshop Of The Telescopes* (Compilation, 1995)

### (Coup de Coeur)

Contient : Cities on flame with rock and roll. - Transmaniacon mc. - Before the kiss, a redcap. - Stairway to the stars. - Buck's boogie. - Workshop of the telescopes. - The Red and the black. - 7 screaming dzbusters. - Career of evil. - Flaming telepaths. - Astronomy. - Subhuman. - Harvester of eyes. - M. e. - Born to be wild. - Golden age of leather. - Harvester of eyes. - In thee. - Kick out the jams. - M.e.262. - Perfect water. - Shooting shark. - Stairway to the stars. - Subhuman. - Take me away. - The Marshall plan. - The Red and the black. - This ain't the summer of love. - Transmaniacon mc. - Veteran of the psychic wars. - We gotta get out of this place. - Workshop of the telescopes. - Don't fear the reaper. - This ain't the summer of love. - E.t.i. [extra terrestrial intelligence]. - Godzilla. - Goin' through the motions. - Golden age of leather. - Kick out the jams. - We gotta get out of this place. - In thee. - The Marshall plan. - Veteran of the psychic wars. - Burnin' for you. - Dominance and submission. - Take me away. - Shooting shark. - Dancin' in the ruins. - Perfect water.

### 2.BLUE 50



**Van Halen** est un groupe américain de hard rock, originaire de Pasadena en Californie.

Le guitariste du groupe, Eddie Van Halen (1955-2020), d'origine néerlandaise, est rapidement devenu célèbre pour ses prouesses techniques et sa sensibilité musicale.

Il a surtout inspiré un nouveau courant de *guitar heroes* grâce à la popularisation de la technique du tapping.

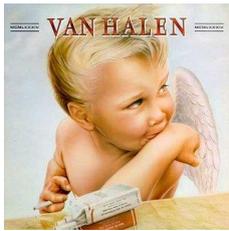
### Disponibles dans vos médiathèques :



## *Van Halen* (1978)

Contient : Runnin' with de devil. - Eruption. - You really got me. - Ain't talkin' 'bout love. - I'm the one. - Jamie's cryin'. - Atomic punk. - Feel your love tonight. - Little dreamer. - Ice cream man. - On fire.

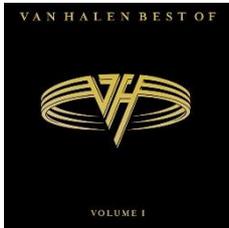
### 2.VAN H 50



### *1984 (1984)*

Contient : 1984. - Jump. - Panama. - Top Jimmy. - Drop dead legs. - Hot for teacher. - I'll wait. - Girl gone bad. - House of pain.

**2.VAN H 50**



### *Best Of (1996)*

Contient : Eruption. - Ain't talkin' 'bout love. - Runnin' with the devil. - Dance the night away. - And the cradle will rock... - Unchained. - Jump. - Panama. - Why can't this be love. - Dreams. - When it's love. - Poundcake. - Right now. - Can't stop lovin' you. - Humans being. - Can't get this stuff no more. - Me wise magic.

**2.VAN H 50**



**Velvet Revolver** est un groupe hard-rock formé en 2002 par trois membres des Guns'N'Roses, le chanteur Scott Weiland (décédé en 2015) et le guitariste Dave Kushner.

Le groupe n'a sorti que deux albums à ce jour: *Contraband* en 2004, qui rencontra un joli succès public à sa sortie et *Libertad* trois ans plus tard. Le chanteur Scott Weiland quitte le groupe en 2008 et les membres s'occupent de leurs projets solos respectifs,

octroyant ainsi une pause à **Velvet Revolver**. Le décès du chanteur Weiland par overdose stoppe l'activité du groupe qui n'a plus ressorti d'album depuis seize ans.

Disponible dans vos médiathèques :



### *Libertad (2007)*

Contient : Let it roll. - She mine. - Get out the door. - She builds quick machines. - The Last fight. - Pills, demons & etc. - American man. - Mary Mary. - Just sixteen. - Can't get it out of my head. - For a brother. - Spay. - Gravedancer. - Plage vidéo : Making of Libertad.

**2.VELV 50**



**Depuis les années 80, le  
Hard-Rock a  
considérablement évolué  
pour donner naissance à de  
multiples courants...dont le  
Heavy-Metal.**

## Le Heavy-Metal

Ce courant est un digne rejeton du hard-rock qui émerge à la fin des années 1970 en Grande-Bretagne sur les cendres encore brûlantes du punk. Ce mouvement musical est également dénommé la « New Wave of British Heavy Metal » (nouvelle vague de heavy metal britannique).

Il se développe comme réaction au déclin des premiers groupes de hard rock comme **Aerosmith**, **Deep Purple**, **Led Zeppelin** et **Black Sabbath**, et s'en démarque notamment par des influences blues plus effacées et une incorporation d'éléments punk. Le heavy-metal se distingue également du hard-rock par ses tempos de compositions plus rapides et par une nouvelle manière de chanter, connotée plus « agressive » que celle du hard-rock avec une voix haut perchée. Musicalement, les harmonies sont plus complexes concernant les parties de guitare et la rythmique se veut plus puissante. L'accent est mis aussi bien sur la guitare que sur la batterie. C'est un courant extrêmement ouvert qui puise ses influences dans le rock, la musique classique et dans le blues. Toutefois, comme il englobe de nombreux sous-genres qui se sont démarqués les uns des autres de par leurs propres variations stylistiques, il existe désormais une très grande variété de sons et de styles au sein du genre heavy metal.

Cette nouvelle vague est considérée comme une pierre angulaire pour le thrash metal et le metal extrême.

Quelques groupes emblématiques de cette nouvelle vague de heavy metal britannique : **Iron Maiden**, **Motörhead**, **Saxon**, **Def Leppard**, **Diamond Head**.

## La Nouvelle Vague de Heavy Metal britannique



**Iron Maiden** fait sans conteste partie des plus grands groupes de l'histoire du rock.

Il se forme en décembre 1975 par le bassiste Steve Harris rejoint très rapidement par le guitariste Dave Murray. Ayant vendu plus de cent millions d'albums, il représente l'un des plus grands succès

commerciaux du heavy metal. Son sens de la mélodie et une certaine complexité le rapprochent du metal progressif.

En septembre 1981, Paul Di'Anno est renvoyé du groupe pour cause d'abus de drogues et de son rejet de tout projet de longue tournée. Il est remplacé par Bruce Dickinson (ex-**Samson**), qui se démarque de son prédécesseur par une voix se rapprochant plus de la mouvance heavy metal lyrique, dont la discipline et la technicité doivent être irréprochables, des textes élaborés se distinguant des groupes évoluant dans cette période ainsi qu'un style bien plus mélodique et varié. Bruce Dickinson gagne le cœur des auditeurs et contribue de ce fait à graver **Iron Maiden** dans la légende.

*The Number of the Beast* sort le 22 mars 1982 et connaît un succès international. L'album atteint la première position au Royaume-Uni et est certifié disque d'or aux États-Unis où la réaction des milieux puritains, qualifiant la pochette de l'album « sataniste », lui vaut un bon coup de publicité. Les titres *The Number of the Beast*, *Run to the Hills* et *Hallowed Be Thy Name* seront régulièrement joués en concert.

**Iron Maiden** amorçait alors les débuts d'une prolifique carrière jalonnée de puissants chefs-d'œuvre marqués par des jeux de guitare et de batterie de haut niveau ainsi qu'un sens affûté de la mélodie grâce à la voix en or de son « frontman », Bruce Dickinson.

**Iron Maiden**, c'est aussi un visuel puissant : la mascotte Eddie, un mort-vivant semblant tout droit sortir des glorieuses EC Comics des années 50 (des comics d'épouvante comme *Les Contes de la Crypte*) et reproduite dans différentes postures sur la grande majorité des pochettes du groupe. Eddie, surnommée « Eddie the 'ead » (Eddie la tête) car au début de la carrière du groupe, seule sa tête était affichée sur scène, est également présent sur scène lors des concerts.





Les pochettes sont quasiment toutes signées du dessinateur Derek Riggs, du moins jusqu'en 1992 et les différents visuels conçus au fil du temps nous racontent des histoires passionnantes sur Eddie dont le look évolue. Mascotte chérie par ses fans, elle est en ce sens dotée d'un charisme encore inégalée dans le domaine du heavy-metal. Nous lui souhaitons encore une bien longue vie auprès d'**Iron Maiden** !

Disponibles dans vos médiathèques :

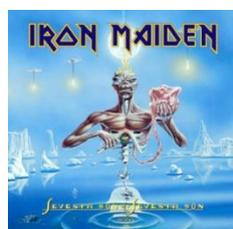


*Somewhere in Time* (1986)

**(Coup de Coeur)**

Contient : Caught Somewhere In Time. - Wasted Years. - Sea Of Madness. - Heaven Can Wait. - The Loneliness Of The Long Distance Runner. - Stranger In A Strange Land. - Deja-Vu. - Alexander The Great.

**2.IRON 50**



*Seventh Son Of a Seventh Son* (1988)

**(Coup de Coeur)**

Contient : Moonchild. - Infinite dreams. - Can I play with madness. - The Evil that men do. - Seventh son of seventh son. - The Prophecy. - The Clairvoyant. - Only the good die young.

**2.IRON 50**



*Edward the Great* (Compilation, 2002)

Contient : Anthologie des succès du groupe de hard rock / heavy metal britannique formé en 1976. Contient : Run to the hills. - The Number of the beast. - The Trooper. - Flight of Icarus. - 2 minutes to midnight. - Wasted years. - Can I play with madness. - The Evil that men do. - Bring your daughter to the slaughter. - Man on the edge. - Futureal. - The

Wicker man. - Brave new world. - Wildest dreams. - Rainmaker. - Fear of the dark.

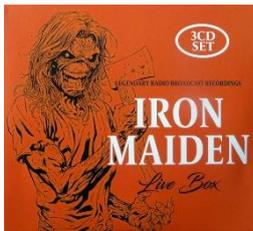
## 2.IRON 50



### *Dance Of Death* (2003)

Contient : Wildest dreams. - Rainmaker. - No more lies. - Montségur. - Dance of death. - Gates of tomorrow. - New frontier. - Paschendale. - Face in the sand. - Age of innocence. - Journeyman.

## 2.IRON 50



### *Live Box (Legendary Radio Broadcast Recordings)* (2021)

Contient : 26 titres d'Iron Maiden répartis sur 3 CD, un son qui fait chaud aux écoutes, un sans fautes comme dirait l'autre.

Futoreal. - The angel and the gambler. - Man on the edge. - Lightning strikes twice. - Heaven can wait. - The clansman. - When two worlds collide. - Lord of the flies. - 2 minutes to midnight. - The educated fool. -

Sign of the cross. - Afraid to shoot strangers. - Hallowed be thy name. - The evil than men do. - Fear of the dark. - Iron maiden. - The number of the beast. - Wrathchild. - From here to eternity. - Can I play with madness. - Wasting love. - Tailgunner. - The evil that men do. - Afraid to shoot strangers. - Fear of the dark. - Bring your daughter to the slaughter.

## 2.IRON 50



### *Senjutsu* (2022)

#### (Coup de Coeur)

Contient : Le groupe légendaire mené par Bruce Dickinson, aux 100 millions de disques vendus et aux 2000 shows dans une soixantaine de pays, revient avec un dix-septième album, le premier en six ans, intitulé Senjutsu et porté par The Writing On The Wall et son époustouflant clip

en animation. Il a été enregistré pendant une pause du Legacy Tour en 2019 au studio Guillaume Tell près de Paris et produit par leur collaborateur de longue date Kevin Shirley, et co-produit par Steeve Harris. Senjutsu (approximativement traduit par "Tactiques & Stratégie") comprend 82 minutes de musique variée, dont quelques titres au style inédit, et a été une nouvelle fois mis en image par Mark Wilkinson avec un spectaculaire Eddie en tenue de samouraï.

Senjutsu. - Stratego. - The writing on the wall. - Lost in a lost world. - Days of future past. - The time machine. - Darkest hour. - Death of the celts. - The parchment. - Hell on earth.

## 2.IRON 50



**Judas Priest** est fondé en 1969 par le guitariste K.K. Downing et le bassiste Ian Hill. Avec le talent vocal du chanteur Rob Halford, un style musical caractérisé par l'utilisation de deux guitaristes solistes et par ses performances scéniques faisant la part belle aux effets pyrotechniques qui en mettent plein la vue aux spectateurs durant les concerts, **Judas Priest**

fait partie des formations les plus influentes du heavy.

Le groupe est aussi reconnu pour avoir popularisé le look dit « heavy metal biker » : tenues de cuir, bracelets à clous et bottines caractéristiques façonnent l'imagerie du groupe tout en fédérant une véritable communauté qui en reprend les codes. Qui plus est, d'autres groupes de heavy-metal vont se mettre à leur tour à arborer vestes en cuir, vêtements moulants et bracelets métalliques à clous, sous influence **Judas Priest**.

Au printemps 1980 sort un des albums de heavy metal les plus importants de l'époque : *British Steel*. Tirant parti des capacités du nouveau batteur, Dave Holland, les chansons deviennent plus courtes, ce qui contribue à leur popularité : des chansons telles que *United*, *Breaking the Law* et *Living After Midnight* passent régulièrement à la radio, et connaissent un succès immédiat.

*Screaming for Vengeance* est commercialisé en 1982 ; l'une de leurs chansons les plus populaires *You've Got Another Thing Coming*, est alors régulièrement diffusée sur les radios nord-américaines, acquérant ainsi un énorme succès aux États-Unis. Des compositions comme *Electric Eye* et *Riding on the Wind* sont désormais des grands classiques de scène. De plus, cet album devient double disque de platine.

Tout récemment, **Judas Priest** a annoncé que son dix-neuvième album sortira en mars 2024. Intitulé *Invincible Shield*, nous attendons donc le verdict au printemps prochain !

Disponible dans vos médiathèques :



*British Steel* (1980)

Contient : Rapid fire. - Metal gods. - Breaking the law. - Grinder. - United. - You don't have to be old to be wise. - Living after midnight. - The Rage. - Steeler. - Red, white & blue. - Grinder.

**2.JUDA 50**



**Motörhead** est originaire de Londres. Le groupe se forme en 1975 par le bassiste et chanteur Lemmy Kilmister et se dissout en 2015 à la suite du décès de ce dernier, après quarante années de bons et loyaux services dans le heavy-metal britannique.

Habituellement power trio, **Motörhead** connaît un certain succès public et critique au début des années 1980 avec plusieurs de leurs singles. Les albums *Overkill*, *Bomber*, *Ace of Spades*, et particulièrement *No Sleep 'til Hammersmith* cimentent la réputation de **Motörhead** comme l'un des plus grands groupes de rock britannique.

Alors que le trio est généralement classé dans le heavy metal et est reconnu comme l'une des principales influences du trash metal, Lemmy Kilmister admet qu'il déteste ce terme préférant décrire le son du groupe par le genre rock 'n' roll. Le groupe a su faire fi des modes et évolutions technologiques pendant toutes ses années de carrière et c'est entre autre la raison qui aura permis la longévité et l'adhésion des fans dans le monde entier.

Leurs textes couvrent des sujets aussi larges que la guerre, le bien contre le mal, l'abus du pouvoir, le sexe, la consommation de drogue et la vie sur la route.

(Prochainement disponible dans vos médiathèques) :



*Bomber* (1979)  
(Coup de Coeur)



**Saxon** est formé en 1976 à Barnsley en Angleterre par le chanteur Peter Byford et le guitariste Paul Quinn qui viennent tous deux du groupe **Coast**.

Leur premier album éponyme sort en 1979 et passe quasiment inaperçu, il faut attendre le second *Wheels of Steel* et troisième album *Strong Arm of the Law* pour que le succès soit enfin au rendez-vous. Les tournées se succèdent et

**Saxon** s'affirme de plus en plus comme l'un des fers de lance du heavy-metal. En 1981, le

groupe sort son quatrième album intitulé *Denim And Leather* qui rencontre le succès notamment en France.

Leur album *Crusader* qui sort au printemps 1984, fait partie de leurs meilleurs opus, considéré à juste titre comme ce que le heavy-metal britannique des années 80 a produit de meilleur.

### Disponible dans vos médiathèques :



#### *Best Of Saxon* (1991)

Contient : The Eagle has landed. - Ride like the wind. - Crusader. - Rainbow theme /frozen rainbow. - Midas touch. - Denim and leather. - Broken heroes. - Dallas 1 PM. - 747 [strangers in the night] [live]. - Princess of the night [live]. - And the band played on. - Never surrender. - This town rocks. - Strong arm of the law [live]. - Heavy metal thunder

[live].

**2.SAXO 50**



Le Léopard Sourd (Deaf Leopard) est l'origine du nom du groupe **Def Leppard**, formé en 1977 à Sheffield en Angleterre.

Le groupe sort son premier album *On Through the Night* en mars 1980 et celui-ci atteint le top 15 en Angleterre. Le groupe part en tournée américaine en

ouverture de Pat Travers, AC/DC et Ted Nugent. Ils sont repérés par Robert Mutt Lange le célèbre producteur d'AC/DC, puis une année plus tard l'album *High 'n' Dry* produit par Mutt Lange voit le jour. L'album connaît un bon succès dans les charts grâce au single *Bringin' on the Heartbreak* qui tourne sur la chaîne de télévision MTV.

**Def Leppard** sera très populaire à la fin des années 80 et durant toute la décennie 90. Aujourd'hui encore, le groupe poursuit une flamboyante carrière, leur dernier passage en France fut le 16 juin 2023 au Hellfest.

## Disponibles dans vos médiathèques :



### *High 'N' Dry* (1981)

Contient : Let it go. - Another hit and run. - High 'n' dry [saturday night]. - Bringin' on the heartbreak. - Switch 625. - You got me runnin'. - Lady strange. - On through the night. - Mirror mirror [look into my eyes]. - No no no. - Bringin' on the heartbreak [remix]. - Me & my wine [remix].

**2.DEF 50**



### *Slang* (1996)

Contient : Truth?. - Turn to dust. - Slang. - All I want is everything. - Work it out. - Breathe a sigh. - Deliver me. - Gift of flesh. - Blood runs cold. - Where does love go when it dies. - Pearl of euphoria.

**2.DEF 50**



**Diamond Head** est réputé pour avoir influencé des groupes majeurs comme Megadeth ou Metallica. Le groupe acquiert une immense popularité lors de leurs nombreux concerts au début des années 80 les conduisant de ce fait à une signature avec le label MCA Records en 1982, et à la parution immédiate de l'EP intitulé *Four Cuts*, composé de toutes les chansons des époques *Shoot Out The Lights* et *Dead Reckoning*.

Leur premier album distribué par MCA, *Borrowed Time*, atteint la vingt-quatrième place des classements britanniques, permettant ainsi au groupe de jouer dans certains endroits réputés tels que le Hammersmith Odeon de Londres.

Comme la grande majorité des groupes de heavy metal, **Diamond Head** revendique des influences hard-rock et cite s'être inspiré de plusieurs groupes comme Deep Purple, Led Zeppelin, UFO, Black Sabbath ou encore Judas Priest.

## D'autres groupes de Heavy-Metal



**Accept** est un groupe allemand originaire de Solingen. Il est fondé par le chanteur Udo Dirkschneider et par le guitariste Michael Wagener. Le groupe débute sous le nom de Band X, en 1968, avant de prendre le nom d'**Accept** en 1971. Il ne commence une carrière professionnelle qu'à la fin des années 1970. Le groupe se dissout et se reforme plusieurs fois ; dernièrement en 2009. Il est

notamment reconnu pour avoir joué un rôle important dans l'essor du speed metal, avec leur chanson *Fast as a Shark*. L'album *Balls to the Wall*, sorti en 1983, est considéré comme l'un des classiques du heavy-metal.

La musique d'**Accept** se caractérise par de nombreuses références à la musique classique et par un son heavy metal incisif et puissant. Le groupe a puisé dans divers genres tout au long de sa carrière, aussi bien le hard rock que le hard FM, le speed metal et le metal alternatif. Leurs textes sont engagés quant aux questions sociales et les droits de l'homme : l'oppression des minorités dans le monde, la dénonciation du racisme, les préjugés, la peine de mort, la guerre, le militarisme, le fondamentalisme religieux ou encore le conformisme social sont autant de thématiques abordées.

Leur popularité va croissante dans les années 80 malgré des controverses sans aucun fondements à leur égard : certains pays européens les accuse de sympathie avec les nazis (aucune preuve à l'appui), les Etats-Unis les accuse de sympathies soviétiques en pleine guerre froide tandis qu'à l'opposé, l'URSS les accuse d'attitudes anti-soviétiques ! Vous l'aurez compris, lorsqu'il s'agit d'accuser sans fondement, chacun y va de son côté prêchant pour sa paroisse... Il n'empêche qu'**Accept** n'a que faire de ce genre d'attaques et a (intelligemment) poursuivi sa carrière pour le bonheur de ses fans à travers le monde.

En 1985 paraît l'album *Metal Heart* qui s'avère particulièrement novateur. On y remarque l'apport de synthétiseurs et de quelques parties de reprise de musique classique comme la *Marche slave* de Tchaïkovski pour l'intro de l'album et *La Lettre à Élise* de Beethoven pour le solo du morceau *Metal Heart*.

**Accept** fait une grande tournée mondiale et rencontre un énorme succès un peu partout dans le monde, notamment au Japon. Cet album est généralement considéré comme l'un des meilleurs du groupe au côté des albums *Balls to the Wall*, *Restless and Wild* et *Breaker*.

Le seizième album des allemands sort le 29 janvier 2021 et s'intitule *Too Mean To Die*.

Disponible dans vos médiathèques :



### *Metal Heart* (1985)

#### (Coup de Coeur)

Contient : Metal Heart. - Midnight Mover. - Up To The Limit. - Wrong Is Right. - Screaming For A Love-Bite. - Too High To Get It Right. - Dogs On Leads. - Teach Us To Survive. - Living For Tonite. - Bound To Fail.

2.ACCE 50



**Sortilege** est un groupe de heavy-metal et power metal français, l'un des tout premiers du genre dans l'Hexagone. En 1983, ils assurent la première partie de Def Leppard au Bataclan leur assurant alors la sympathie du public.

Le groupe se forme en 1980 autour de Jean-Pilippe Dumont à la batterie et Stéphane Dumont et Didier Demajeau aux guitares.

En 1986, **Sortilege** sort son dernier album intitulé *Larmes de héros*, enregistré aussi en Allemagne. Une nouvelle fois, la version anglaise est un échec commercial, le public allemand préférant la version française. Cet album est plus mélodique que les précédents, mais ne rencontre pas son public, déçu par la perte d'agressivité de la musique du groupe.

**Sortilege** connaît des tensions internes, et fatigué du manque de soutien du public et des difficultés rencontrées avec leurs maisons de disques, Christian Augustin quitte le groupe en 1986. Après avoir envisagé de poursuivre l'aventure avec un autre chanteur, le reste du groupe décide finalement de se séparer...avant de se reformer trente-trois ans plus tard en 2019.

**Sortilege** sort son nouvel album studio *Phoenix* en 2021.

Disponible dans vos médiathèques :



### *Phoenix* (2021)

Contient : D'ailleurs. - Progéniture destructrice. - Délire d'un fou. - Messenger. - Phoenix. - Majesté. - Mourir pour une princesse. - Civilisations perdues. - Gladiateur. - Quand un aveugle rêve. - Toujours plus haut. - Marchand d'hommes. - Chasse le dragon. - Sortilege.

(Médiathèque Louis Aragon)



**Loudness** est un groupe de heavy-metal japonais formé en 1981 à Osaka. Il s'agit du premier groupe heavy à sortir des albums en occident durant les années 80.

En 1983, après l'enregistrement de leur troisième album, *The Law of Devil's Land*, **Loudness** se lance dans sa première tournée américaine suivie d'une tournée en Europe. Ils y enregistrent leur quatrième album, *Disillusion* qui sort en 1984. Il

s'agit de leur premier album publié hors des frontières du Japon, les faisant alors connaître du public international.

De 1985 à 1991, **Loudness** poursuit une carrière américaine : dès 1985, le groupe change d'univers musical pour se tourner vers un glam metal plus commercial dans l'esprit de l'époque. Leur cinquième album *Thunder in the East* est bien accueilli par la presse spécialisée grâce notamment au single *Crazy Nights* dont la vidéo est diffusée en boucle sur MTV.

En 2021, le groupe publie *Sunburst*, son vingt-huitième album studio dont il s'agit aussi de leur premier double album, ainsi que du premier album sorti sur leur propre label, Katana Music. Il a été publié pour commémorer le quarantième anniversaire du groupe.

### Disponible dans vos médiathèques :



#### *Sunburst* (2021)

Contient : Rising sun (instrumental). - Oeoeo. - Yamatodamashi (ame yamato). - Kaso genjitsu (réalité virtuelle). - Crazy world. - Stand for fall. - The sanzū river. - Nihon no kokoro (cœur japonais). - Kagayakeru 80' s (brillant des années 80). - Emerarudo no umi (mer d'éméraude). - Tengoku no tobira (porte du ciel). - All will be fine with you. - Fire in the sky. -

Hunger for more. - The nakigara. - Wonderland.

**2.LOUD 50**



**Manowar** est un groupe américain formé en 1980 dans l'état de New York.

Le groupe traite de sujets épiques tels l'*Illiad*e d'Homère (pour les morceaux *Achilles*, *Agony & Ecstasy*), les sujets de fantasy (les dragons) et il explore également les mythes bibliques. La musique classique fait également partie de

leurs références, comme en témoigne leur titre *Nessun Dorma* paru sur l'album *Warriors Of the World* de 2002, reprise de Puccini.

À ce jour, **Manowar** compte douze albums studio depuis la sortie de leur premier *Battle Hymns* en 1982. Leur dernier en date, *The Final Battle, Part. 1* est sorti en 2019.

Disponible dans vos médiathèques :



*The Hell Of Steel: Best Of Manowar* (1994)

Contient : Fighting the world. - Kings of metal. - The Demon's whip. - The Warriors prayer. - Defender. - The Crown and the ring. - Blow your speakers. - Metal warriors. - Black wind, fire and steel. - Hail and kill. - The Power of thy sword. - Herz aus stahl. - Kingdom come. - Master of the wind.

**2.MANO 50**



**Lordi** est un groupe finlandais formé en 1992 par le chanteur et créateur des costumes du groupe Mr Lordi. Bien que généralement catalogué heavy, le groupe possède un genre musical qui lui est propre : le « monster hard rock » en raison des costumes de monstres qu'ils endossent sur scène et pour les sessions photos, et par rapport à la passion du cinéma fantastique du leader Mr Lordi qui a suivi des études de cinéma dans sa jeunesse.

En 2006, **Lordi** se fait connaître du grand public pour avoir remporté le concours de l'Eurovision avec la chanson *Hard Rock Hallelujah*.

Comme énormément de groupes contemporains, les finlandais sont principalement influencés par des groupes légendaires tels que Black Sabbath, Kiss, Accept ou encore Alice Cooper.

À ce jour, **Lordi** a enregistré treize albums dont le dernier en date *Scream Writers Guild* est sorti en 2021.

Disponible dans vos médiathèques :



### *Deadache (2008)*

#### **(Coup de Coeur)**

Contient : Scg IV. - Girls go chopping. - Bite it like a bulldog. - Monster keep me company. - Man skin boots. - Dr sin is in. - The Ghosts of the heceta head. - Evilyn. - The Rebirth of the countess. - Raise hell in heaven. - Deadache. - Devil hides behind her smile. - Missing miss

Charlene.

**2.LORD 50**



**Black Label Society** est un groupe de heavy metal américain, originaire de Los Angeles. Le groupe est initialement fondé en 1998 par le guitariste et chanteur Zakk Wylde qui fut également le guitariste d'Ozzy Osbourne de 1988 à 1995 et de 2001 à 2009.

Le groupe recense un total de neuf albums studio, deux albums live, trois compilations, et deux EP.

Parmi ses principales influences, Zakk Wylde cite entre autres Black Sabbath, Led Zeppelin, Creedence Clearwater Revival, Lynyrd Skynyrd, Randy Rhoads, Jimi Hendrix, Elton John et Neil Young.

La musique de **Black Label Society** se caractérise par des riffs lourds, ponctués d'harmoniques sifflées, qui rendent le jeu de Wylde identifiable dès les premières notes.

Disponible dans vos médiathèques :



### *Skullage (2009)*

Contient : Machine gun man. - Dead as yesterday. - All for you. - 13 years of grief. - Bleed for me. - Doomsday Jesus. - Stillborn. - Won't find it here. - Suicide messiah. - In this river. - Fire it up. - New religion. - Slightly amped. - The Blessed hellride. - Spoke in the wheel.

**2.BLAC 50**



**Avenged Sevenfold** est un groupe californien formé à la fin des années 90 qui signe une musique metalcore pour leurs premiers albums au début des années 2000 (le metalcore est un genre dérivé du heavy et du punk à la fin des années 80), mais qui s'oriente finalement dans un heavy metal pur et dur à partir de leur album *City Of Evil* en 2005.

Sur leur album *Nightmare* paru en 2010, le groupe retrouve une agressivité plus approfondie que sur les deux albums précédents. On trouve ainsi des titres relativement violents tels que *Nightmare*, *God Hates Us*, (qui aurait eu sa place sur *Waking the Fallen*) et *Natural Born Killer*. Comme à son habitude, **Avenged Sevenfold** consacre une partie de l'album à un contenu plus doux, privilégiant la mélodie. Les ballades telles que *So Far Away*, *Victim* et *Fiction* représentent presque la moitié de l'album.

Comptant parmi les groupes de heavy contemporain les plus populaires, **Avenged Sevenfold** peut se vanter d'avoir vendu plus de 18 millions d'albums dans le monde depuis leurs débuts et sont lauréats de plusieurs récompenses musicales.

### Disponible dans vos médiathèques :



*Nightmare* (2010)  
Contient :  
**2.AVEN 50**



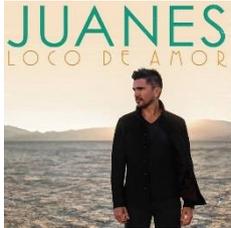
**Juanes** (Juan Esteban Aristizábal Vásquez) est un auteur-compositeur-interprète et guitariste colombien, né en 1972 à Medellín, en Colombie. Dans sa musique, **Juanes** combine des rythmes colombiens comme la cumbia et le vallenato avec le rock et la pop. Entre 1987 et 1999, il est membre du groupe de heavy metal Ekhyosis. À la dissolution du groupe, **Juanes** emménage à Los Angeles afin de poursuivre une carrière solo. En 2000, il sort un premier album solo, *Fíjate Bien*, qui a remporté trois Latin Grammy Awards.

L'artiste est influencé par divers courants musicaux fort différents : Los Visconti (folklore argentin), Carlos Gardel, Octavio Mesa, Led Zepelin, Silvio Rodríguez, Jimi

Hendrix, John Mayer, Eminem, Vicente Fernández, Metallica, Soda Stereo, Serú Girán...

**Juanes** a sorti son dernier album en 2021 intitulé *Origen*.

Disponible dans vos médiathèques :



*Loco de Amor* (2014)

Contient : Mil pedazos. - Loco de amor. - La Luz. - La Verdad. - Una flor. - Delirio. - Laberinto. - Persiguiendo el sol. - Corazon invisible. - Me enamore de ti. - Radio Elvis.

**046.6 JUAN**

- **Doom Metal :**

Le doom metal se caractérise par des tempos lents et des mélodies mélancoliques. Les morceaux sont généralement plutôt longs, privilégiant l'instrumental.

**Black Sabbath** en est l'un des précurseurs. Suivront bien d'autres groupes, comme **Cathedral**, **Solitude Aeternus** ou encore **Amorphis**.

- **Hard FM / Glam :**

Le hard FM émerge dès le début des années 70. Il se démarque du hard-rock originel par des morceaux plus courts et plus mélodiques et mêle des éléments d'un rock « dur » avec des sonorités plus lisses. Les groupes hard FM utilisent volontiers le synthétiseur alors en vogue dans les années 70 et 80, enthousiasmant les programmeurs de radio qui diffusent des groupes aussi variés que **Europe**, **Foreigner** ou encore **Bon Jovi** sur les ondes.

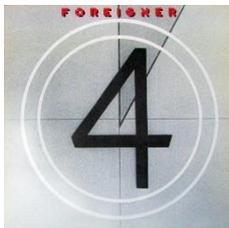
Le glam est un genre musical très commercial basé sur le look des artistes : maquillage volontairement outrancier, vêtements féminins, perruques et coiffures permanentées sont de mise. Le glam est très populaire durant la décennie 80 et attire un large public via la diffusion de clips vidéo sur MTV. Kiss en est l'un des meilleurs représentants.



**Foreigner** est un groupe britannico-américain de hard FM formé en 1976 et comptabilisant plus de 80 millions d'albums vendus dans le monde.

Leur premier album éponyme sorti en 1977 rencontre un immense succès et est certifié disque d'or, assurant dès lors un glorieux avenir au groupe dans les années à venir.

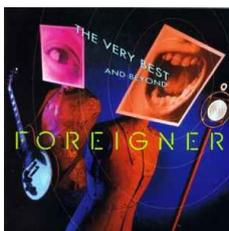
Disponibles dans vos médiathèques :



**4** (1981)

Contient : Night life. - Juke box hero. - Break it up. - Waiting for a girl like you. - Luanne. - Urgent. - I m gonna win. - Woman in black. - Girl on the moon. - Don t let go.

**2.FORE 50**



*The Very Best Of* (1992)

Contient : Anthologie des succès du groupe hard-rock américano-britannique de 1977 à 1987. Contient : Feels like the first time. - Cold as ice. - Starrider. - Hot blooded. - Blue morning, blue day. - Double vision. - Dirty white boy. - Women. - Head games. - Juke box hero. - Waiting for a girl like you. - Urgent. - That was yesterday. - I want to know what love is.

- Say you will. - I don't want to live without you.

**2.FORE 50**



**Bon Jovi** est un groupe américain de glam dont le nom est celui du leader et chanteur Jon Bon Jovi né en 1962.

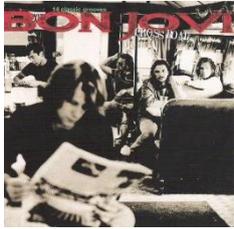
Formé en 1983, **Bon Jovi** est l'un des groupes de référence du glam, l'un des plus populaires. Sa longévité est telle que le groupe poursuit encore sa carrière aujourd'hui en donnant des tournées mondiales imposantes.

**Bon Jovi** est l'un des rares groupes à avoir survécu à la vague grunge et alternative du début des années 1990, faisant même en Europe un triomphe aussi important que les

représentants du mouvement alternatif et Britpop de l'époque.

*Bon Jovi* :2020 est leur dernier album en date.

Disponibles dans vos médiathèques :



*Cross Road* (1994)

Contient : Livin' on a prayer. - Keep the faith. - Someday I'll be Saturday night. - Always. - Wanted dead or alive. - Lay your hands on me. - You give love a bad name. - Bed of roses. - Blaze of glory. - In these arms. - Bad medicine. - I'll be there for you. - In & out of love. - Runaway. - Never say goodbye.

2.BON



*Bon Jovi:2020* (2020)

Contient : Beautiful drug. - Unbroken. - Limitless. - Brothers in arms. - Story of love. - Lower the flag. - Let it rain. - Blood in the water. - Do what you can. - American reckoning.

2.BON



**Kiss** se forme en 1973 à New York autour du guitariste et chanteur Paul Stanley et du bassiste Gene Simmons. Le groupe est assurément l'un des plus populaires de la vague glam des années 80, emblématique même, avec ses maquillages outranciers, leurs costumes extravagants, leurs effets spéciaux sur scène qui en mettent plein la vue et surtout, la (très) longue langue de Gene Simmons ! **Kiss** est aussi l'un des groupes

les plus couronnés de succès de l'histoire de la musique.

En 1982, **Kiss** sort son dixième album *Creatures of the Night*. L'opus ne se classe qu'à la 45ème place des charts américains et ne sera certifié disque d'or qu'en 1994.

Un an plus tard en 1983, le groupe abandonne le maquillage reboostant ainsi leur côte de popularité auprès du public qui découvre ainsi leurs vrais visages en direct sur MTV à l'occasion de la promotion de leur album *Lick It Up*.

Parce qu'une partie des fans du milieu des années 1990 sont nostalgiques de la première formation de **Kiss**, dissoute depuis le départ du batteur Peter Criss en 1980 (suivi par le guitariste Ace Frehley en 1982), le groupe annonce en 1996 une reformation de la formation originale, avec les maquillages et costumes d'époque.

En 2009, **Kiss** sort son premier album studio depuis onze ans, *Sonic Boom*. L'album se hisse à la deuxième place des ventes de disques aux États-Unis, et à la première place des classements « Rock albums », « Hard rock albums » et « Independent albums », soit le meilleur classement dans toute l'histoire du groupe. En 2012, l'album *Monster* reçoit d'excellentes critiques et marque le retour de **Kiss** à une musique qui a fait son succès et sa renommée presque 40 ans plus tôt.

Disponible dans vos médiathèques :



*The Very Best Of (2002)*

Contient : Strutter. - Deuce. - Got to choose. - Hotter than hell. - C'mon and love me. - Rock and roll all nite. - Detroit rock city. - Shout it out loud. - Beth. - I want you. - Calling Dr. Love. - Hard luck woman. - I stole your love. - Christine sixteen. - Love gun. - New York groove. - I was made for lovin' you. - I love it loud. - Lick it up. - Forever. - God

gave rock & roll to you 2.

**2.KISS 50**



**Mötley Crüe** fait partie des groupes les plus populaires du glam. Formé en 1981 par le bassiste Nikki Sixx et le batteur Tommy Lee, le groupe acquiert une immense popularité dans les années 80 à l'instar de Bon Jovi.

**Mötley Crüe** marque les esprits non seulement par sa musique, mais également par son attitude provocante : avec leur style vestimentaire très excentrique, mais également par une consommation importante de drogue et d'alcool.

En 1983, ils enregistrent *Shout at the Devil*, leur album le plus célèbre dont certains titres seront repris dans des bandes originales de jeux vidéo.

**Mötley Crüe** effectue son dernier concert le 31 décembre 2015 à Los Angeles, filmé pour un DVD paru le 4 novembre 2016. L'adaptation cinématographique de leur autobiographie, *The Dirt*, sort en 2019 sur Netflix.

Disponibles dans vos médiathèques :



### *Shout At The Devil* (1983)

Contient : In the beginning. - Shout at the devil. - Looks that kill. - Bastard. - God bless the children of the beast. - Helter skelter. - Red hot. - Too young to fall in love. - Knock em dead kid. - Ten seconds to love. - Danger.

**2.MOTL 50**



### *Greatest Hits* (1998)

Contient : Bitter pill. - Enslaved. - Girls, girls, girls. - Kickstart my heart. - Wild side. - Glitter [Remix]. - Dr. Feelgood. - Same ol' situation. - Home sweet home. - Afraid. - Don't go away mad [Just go away]. - Without you. - Smokin' in the boys room. - Primal scream. - Too fast for love. - Looks that kill. - Shout at the devil 97'.

**2.MOTL 50**



**Guns N' Roses** est l'un des groupes emblématiques du glam et du heavy des années 80 et 90.

Formé en 1985, il se compose du chanteur Axl Rose, des guitaristes Slash et Izzy Stradlin, du bassiste Duff McKagan et du batteur Steven Adler. Le groupe est devenu en peu d'années l'un des groupes de hard rock les plus populaires, avec plus de 100 millions de disques vendus dans le monde.

La musique des **Guns N' Roses** est une fusion des genres punk rock, blues rock, heavy metal et rock and roll traditionnel. Axl Rose déclare en outre que le groupe est très inspiré par des groupes comme Queen, AC/DC, les Rolling Stones, et Rose Tattoo et que le son d'*Appetite for Destruction* (1987) est particulièrement influencé par AC/DC et Aerosmith. Par ailleurs, ce même album recense plus de 30 millions d'exemplaires vendus dans le monde et demeure l'un des albums plus vendus de l'histoire, avec le célèbre *Thriller* de Michael Jackson.

En 1991, **Guns N' Roses** sort deux albums simultanément, *Use Your Illusion I* et *II*. Cette même année, le groupe entame une tournée marathon qui durera plus de deux ans. À partir de 1996, à la suite du départ de tous les membres originaux à l'exception d'Axl Rose, le groupe voit défiler un grand nombre de musiciens dans ses rangs. En 2008 sort *Chinese Democracy*, leur dernier album en date à ce jour qui aura nécessité près de quinze années de préparation et un budget conséquent.

Très récemment, le 13 juillet 2023, **Guns N' Roses** a joué à Paris à la Défense Arena pour un concert exceptionnel.

Disponibles dans vos médiathèques :



*Appetite For Destruction (1987)*

Content : Welcome to the jungle. - It's so easy. - Nightrain. - Out ta get me. - Mr.Brownstone. - Paradise city. - My Michelle. - Think about you. - Sweet child O'mine. - You're crazy. - Anything goes. - Rocket queen. - My Michelle. - Think about you. - Sweet child of mine. - You're crazy. - Anything goes. - Rocket queen.

**2.GUNS 50**



*Use Your Illusion I (1991)*

Content : Right next door to hell. - Dust n'bones. - Live and let die. - Don't cry. - Perfect crime. - You ain't the first. - Bad obsession. - Back off bitch. - Double talkin' jive. - November rain. - The Garden. - Garden of Eden. - Don't damn me. - Bad apples. - Dead horse. - Coma.

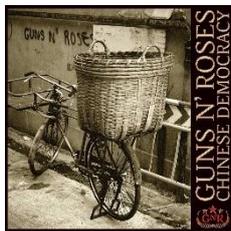
**2.GUNS 50**



*Use Your Illusion II (1991)*

Content : Civil war. - 14 years. - Yesterdays. - Knockin' on heaven's door. - Get in the ring. - Shotgun blues. - Breakdown. - Pretty tied up. - Locomotive. - So fine. - Estranged. - You could be mine. - Don't cry. - My world.

**2.GUNS 50**



*Chinese Democracy (2008)*

Content : Chinese democracy. - Shackler's revenge. - Better. - Street of dreams. - If the world. - There was a time. - Catcher in the rye. - Scraped. - Riad n' the bedouins. - Sorry. - I.r.s. - Madagascar. - This I love. - Prostitute.

**2.GUNS 50**