



Café Cinéma

**Les films et les livres autour du cinéma présentés le samedi 30
septembre 2023**

DVD



Babylon / Damien Chazelle (Film historique, Drame, 2022)

Durée : 3h01mn – Tous publics, avec avertissement.

Coup de cœur.

Babylon est une épopée unique et audacieuse signée Damien Chazelle (**La La Land**, **Whiplash**) qui se déroule dans le Los Angeles des années 1920, autour des premiers pas de l'industrie hollywoodienne, notamment en ce qui concerne la transition (difficile) du muet au parlant.

Il y est aussi question de l'émergence des codes moraux dans les années 1930 et de la réorganisation de toute une communauté plus libre et non réglementée. C'est le récit de l'ascension et de la chute de différents personnages lors de la création d'Hollywood, une ère de décadence et de dépravation sans limites.



BlacKkKlansman / Spike Lee (Biopic, Policier, 2018)

Durée : 2h09mn – Tous publics.

Coup de cœur.

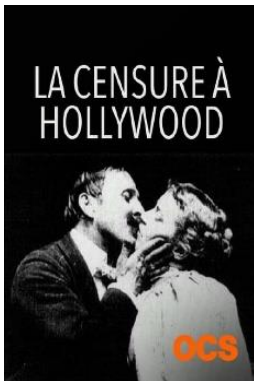
Un film incendiaire inspiré de la vie de Ron Stallworth, le premier officier de police afro-américain à avoir infiltré le Ku Klux Klan. Contre toute attente, l'agent Stallworth (John David Washington) et son partenaire Flip Zimmerman (Adam Driver) vont infiltrer les plus hautes sphères du Klan, afin de l'empêcher de prendre le contrôle d'une petite ville du Colorado.



Bonne Conduite / Jonathan Barré (Comédie, 2023)

Durée : 1h35mn – Tous publics.

Pauline a une méthode bien à elle pour faire de la prévention routière : formatrice dans un centre de récupération de points le jour, elle se transforme en serial killeuse de chauffards la nuit.



La Censure à Hollywood / Documentaire

Entre 1929 et 1934, Hollywood a vu naître une série de films dits "Films du Pré-Code", qui révélèrent toutes les futures grandes stars des années 30 et 40, de Bette Davis à Joan Crawford, de Clark Gable à James Cagney. Ils abordaient sans détour des thèmes comme l'adultère, l'union libre, l'homosexualité, la drogue, le crime organisé, la corruption des juges et de la police, la pauvreté ou l'injustice sociale.



The Fabelmans / Steven Spielberg (Drame, 2023)

Durée : 2h25mn – Tous publics.

Le film nous plonge dans l'histoire familiale du cinéaste qui a façonné sa vie personnelle et professionnelle. Le film retrace le passage à l'âge adulte du jeune Sammy Fabelman qui découvre alors une réalité bouleversante sur sa mère, bousculant ses rapports avec elle, son avenir et celui de ses proches.



Ne Vous Retournez Pas / Nicolas Roeg (Thriller, Fantastique, Drame, 1973)

Durée : 1h46mn - **Interdit aux moins de 12 ans.**

Encore meurtris par la noyade de leur petite fille, Laura Baxter (Julie Christie) et son époux John (Donald Sutherland), appelé sur le chantier de restauration d'une église, se rendent à Venise. Mais la ville est devenue cet hiver-là le théâtre d'événements sordides et une étrange rencontre ravive chez le couple le souvenir douloureux de leur fillette.



Le Pire Voisin au Monde / Marc Forster (Comédie dramatique, 2022)

Durée : 2h01mn – Tous publics.

Inspiré du best-seller à la fois droôle et touchant, LE PIRE VOISIN AU MONDE raconte l'histoire d'Otto Anderson (Tom Hanks), veuf bougon et très à cheval sur ses petites habitudes. Lorsqu'une nouvelle famille, jeune et pleine d'énergie, s'installe dans la maison voisine, il fait la connaissance de Marisol, enceinte jusqu'au cou et douée d'un sacré sens de la répartie, et comprend qu'il a

trouvé une adversaire à sa hauteur ! Il va pourtant nouer une amitié improbable avec sa voisine qui bouleversera totalement ses repères.

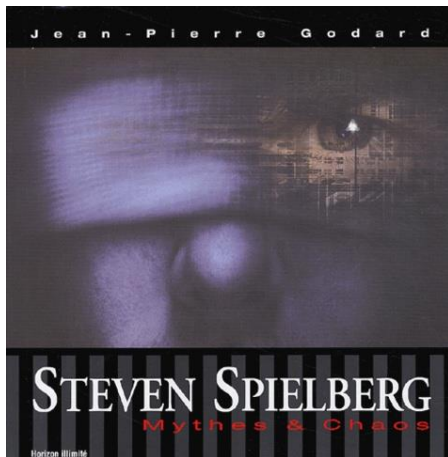


Tár / Todd Field (Drame, 2022)

Durée : 2h31mn – Tous publics.

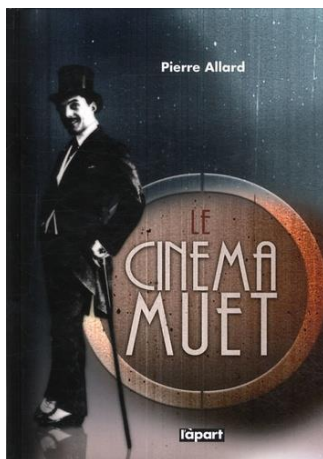
Cate Blanchett incarne Lydia Tár, cheffe de l'orchestre philharmonique de Berlin, au sommet de son art et de sa carrière. Le lancement de son livre approche et elle prépare un concerto très attendu de la célèbre Symphonie n° 5 de Gustav Mahler. Mais en l'espace de quelques semaines, sa vie va se désagréger d'une façon singulièrement actuelle.

Les livres en lien avec la sélection DVD...



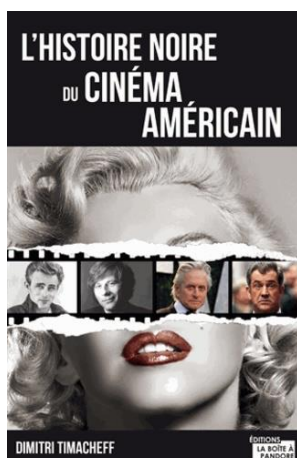
Steven Spielberg : Mythes & Chaos par Jean-Pierre Godard (2003)

La réelle clé de la réussite de Spielberg est qu'il arrive à transformer notre espace d'adultes, affirmant sa compréhension du monde dans lequel nous évoluons, en un espace d'enfants, où l'on redevient naïf et pur, libéré des "a priori".



Le cinéma muet par Pierre Allard (2012)

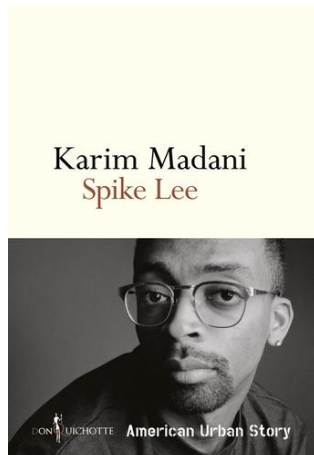
Du 28 décembre 1895, première projection par les frères Lumière, à la saison 1929-1930, qui vit la généralisation du parlant, est retracée l'épopée du cinéma muet, qui se partage entre la France, l'Europe et les Etats-Unis. Il y est question des films muets, des grandes firmes, des metteurs en scène et des acteurs de cette époque.



L'histoire noire du cinéma américain par Dimitri Timacheff (2016)

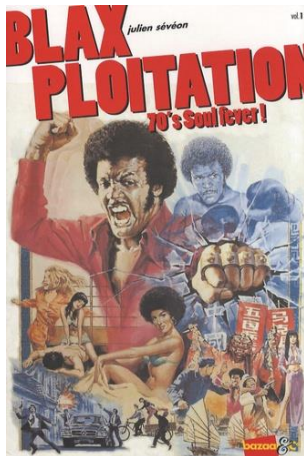
Plongez au cœur du cinéma et découvrez ses mystères et ses scandales financiers, mafieux ou sexuels, ce que l'on cache depuis toujours à propos de stars du passé comme Charlie Chaplin, Marilyn Monroe, Clark Gable, Frank Sinatra et jusqu'à aujourd'hui, avec Tom Cruise, Michael Douglas, Roman Polanski, Woody Allen, Bill Cosby... Cette grande machine engendre des stars, mais la célébrité et l'argent font

d'elles des personnages à la limite de la normalité. Découvrez un milieu sombre et peu reluisant.



Spike Lee par Karim Madani (2015)

La vie et l'œuvre du cinéaste Spike Lee, à travers une Amérique noire pas encore remise de l'épidémie de crack des années 1990, des drames nationaux provoqués par les attentats du 11 septembre 2001, des dévastations de l'ouragan Katrina en 2005 et des bavures policières de 2014.



Blaxploitation : 70's Soul fever ! par Julien Sévéon (2008)

Analyse du genre cinématographique américain de la Blaxploitation, contraction de Black et d'exploitation, produit durant les années 1970, marketé et designé pour le public des Noirs, mettant en scène dans les rôles principaux des acteurs noirs. Ces films sont passés en revue avec leur sujet, leur intrigue et leurs acteurs.

