



LITTÉRATURES EUROPÉENNES  
COGNAC

# **PRIX DES LECTEURS**

## **Edition 2024**

# **VOYAGE EN IRLANDE**



**4 Romans**

**4 Histoires**

**4**

**Immersions**

**4**

**Découvertes**

**Cette année le festival des Littératures Européennes de Cognac fait de nouveau escale en Irlande. Mettez vos plus beaux pulls en laine et partez à la découverte de l'histoire complexe et culturelle de cette île émeraude nichée à l'ouest de l'Europe.**

**Au fil des pages, aventurez-vous sur cette terre marquée par les légendes, les traditions mais aussi par les rébellions et les luttes politiques. A travers différents thèmes comme le conflit nord irlandais, la grande famine, les communautés religieuses, les auteur(e)s nous brossent le portrait d'un pays, qui entre coutumes et modernité, est encore en pleine mutation aujourd'hui. Etes-vous prêt à embarquer pour celle que l'on surnomme "l'île verte" ?**



**LIRE-DEBATTRE - VOTER-RENCONTRER**

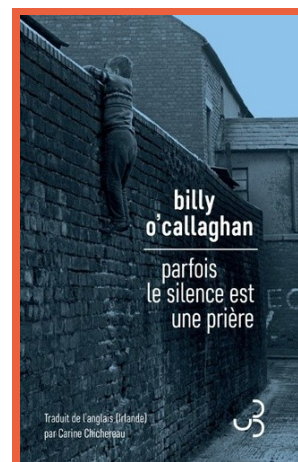
## LIRE-DEBATTRE

## VOTER-RENCONTRE



**O'CALLAGHAN, Billy: Parfois le silence est une prière - Chistian Bourgois, 2023 - Traduit de l'irlandais par Carine Chicherau.**

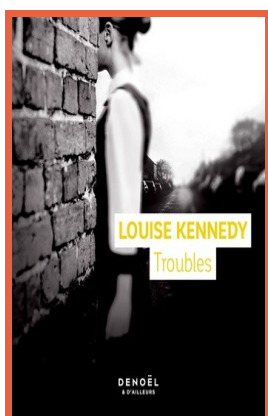
Au milieu du XIXe siècle, à seize ans, Nancy quitte la petite île de Clear pour laisser derrière elle son enfance marquée par les famines et la mort. Elle trouve un emploi à Cork mais quand elle tombe enceinte après s'être laissée séduire par le jardinier, sa vie prend une tournure dramatique. Son destin, et celui de ses enfants et petits-enfants, sera marqué par la misère et la honte, mais aussi par le courage et la volonté de vivre dignement.



*"Dans ce triptyque romanesque, Billy O'Callaghan retrace trois générations d'une même famille pour nous raconter trois moments charnières de l'histoire irlandaise : le lendemain des grandes famines, la veille de l'indépendance et l'aube de la modernité. Un roman poignant sur l'humanité des gens simples en quête de rédemption." (Télérama)*



**KENNEDY, Louise: Troubles - Denoël 2023 - Traduit de l'irlandais par LECLERE Cécile**



1975, banlieue de Belfast. Malgré des attentats quotidiens, la jeune Cushla tente de mener une vie normale. La journée, elle enseigne dans une école catholique ; le soir, elle travaille dans le pub familial. Un jour, derrière son bar, elle rencontre Michael, un avocat qui s'est fait un nom en défendant des membres de l'IRA. L'homme est non seulement protestant mais aussi plus âgé et marié...

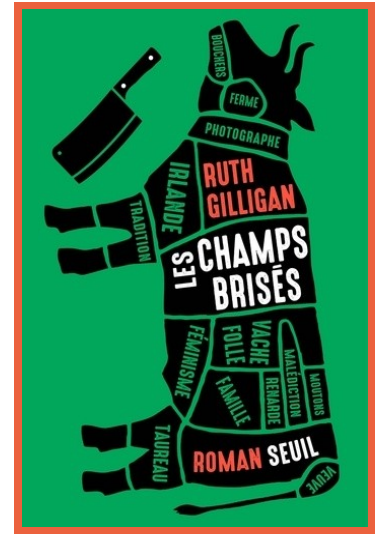
*Pour son premier roman, Louise Kennedy signe un livre dense et subtil, où chaque personnage joue un rôle précis, qui se révélera au moment du dénouement. (Le Figaro)*



**GILLIGAN, Ruth: Les champs brisés - Seuil, 2023.**

**Traduit de l'irlandais par Elisabeth Richard Berthail.**

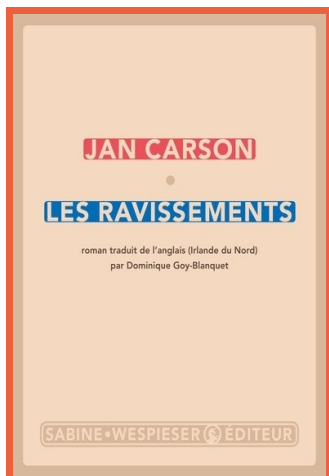
**En Irlande, huit Bouchers parcourent le pays pour abattre le bétail conformément à une tradition ancestrale selon laquelle la famine s'abattraît sur le pays si le rituel n'était pas respecté chaque année. Or à la fin des années 1990, face à la modernisation de l'Irlande et à la crise de la vache folle, ces compagnons sont voués à disparaître. Una, douze ans, fille de l'un des Bouchers, est prête à tout pour devenir l'une des leurs.**



***Née à Dublin en 1988, Ruth Gilligan est écrivaine, journaliste et professeure d'université. Les Champs brisés est son cinquième livre et a obtenu le très littéraire RSL Ondaatje Prize en 2021. Elle est la plus jeune autrice à se classer dans la liste des best-sellers en Irlande et vit aujourd'hui à Londres.***



**CARSON, Jan: Les ravissements - Sabine Wespieser, 2023  
Traduit de l'Irlandais par Goy-Blanquet Dominique.**



**Dans sa classe de onze enfants, Hannah se sent exclue de tout : ses parents, fondamentalistes protestants, ne l'autorisent à se rendre ni au cinéma, ni aux fêtes d'anniversaire et pas non plus à la sortie de fin d'année. Ce 25 juin 1993 est le dernier jour d'école et tous rêvent d'un été insouciant. Mais Ross, un condisciple d'Hannah meurt d'un mal inconnu...**

***"Avec son sixième roman « Les ravissements » où elle décortique le mécanisme du traumatisme collectif dans une bourgade irlandaise, Jan Carson confirme sa maîtrise du réalisme magique couplée à une grande finesse psychologique." (Marianne)***

**Une manifestation pour rencontrer et échanger**

**Né en 1988 à l'occasion du centenaire de la naissance de Jean Monnet, le Festival LITTÉRATURES EUROPEENNES COGNAC œuvre à la promotion des littératures européennes. Plusieurs prix littéraires ont été créés et sont décernés lors des quatre jours de manifestation 3ème week-end de novembre, dont le Prix des Lecteurs..**

**Le Prix des Lecteurs**

**Ce prix est destiné à promouvoir la lecture et l'échange entre les lecteurs, notamment dans les bibliothèques de la région Poitou-Charentes, et à faire découvrir les littératures européennes et leurs auteurs. En 2023, le prix a rassemblé 140 bibliothèques et 1800 lecteurs et lectrices.**

**Depuis 2004, les médiathèques de Saintes s'associent à cette manifestation**

**Un comité de lecture est constitué chaque année afin de débattre, échanger et élire le livre coup de cœur parmi la sélection officielle de 4 livres cette saison. Une rencontre avec un des auteurs de la sélection est programmée en novembre.**



**Agenda des prochaines rencontres 2024**

**Jeudi 13 juin -18h30**

**Première rencontre d'échanges autour de la sélection**

**Jeudi 17 octobre - 18h30**

**Débat autour de la sélection et vote du jury**

**Jeudi 14 novembre (date à confirmer)- 18H 30**

**Rencontre avec un des auteurs de la sélection**

**Retrouvez toute la programmation du festival des Littératures européennes Cognac du 12 au 17 novembre 2024**

**sur [www.litteratures-europeennes.com](http://www.litteratures-europeennes.com)**

***Pour tout renseignement et inscription à ce comité n'hésitez pas à joindre Christelle:  
[c.deveil@ville-saintes.fr](mailto:c.deveil@ville-saintes.fr)***